



《福島第一核電廠廢爐全紀錄》

作者 | 開沼博 / 竜田一人 / 吉川彰浩 出版 | 臉譜出版

「輻射確實很恐怖，但沒有事實根據的偏見歧視、誹謗中傷，才是身為人更加恐怖且可悲的行動。」日本福島核災已過八年，世人對福島核電廠仍存有許多謠言與誤解；我們總用有色眼光看待不熟悉的事物，民眾透過政府發言或新聞媒體報導等管道了解目前核電廠訊息，但如果缺少分辨訊息真偽的能力，恐淪為假消息的受害者。透過此書記錄，能更客觀了解福島核電廠實際狀況，並思考關於核電能源的未來。



—— 陳又寧 | 台北士林書店 圖書管理專員 | 職人歷10個月
「環境給予我們豐厚的生活資源，我們是否也以正確的態度與行為去回應呢？一起從閱讀開始思考吧！」



《煙囪之島：我們與石化共存的兩萬個日子》

作者 | 房慧真 / 何榮幸 / 林雨佑 / 蔣宜婷 出版 | 春山出版

能源的發現與發展，往往促進經濟發展，使人類邁向新的時代，但不樂見的後遺症如環境污染、疾病危害也伴隨而來。我們離不開能源帶來的便利，卻也在便利之中犧牲某些東西，犧牲正悄悄發生在我們所不知曉的地方，在那些與石化產業共處的民眾居住地，歷年遭受石化產業不可磨滅的傷痕，在島嶼真實地上演。政府雖有決策的權力規劃未來方向，但能發揮公民力量的我們也有責任認識、保護並監督這塊土地。



—— 林孟媚 | 中壢大江書店 資深庫存管理專員 | 職人歷9年
「透過閱讀探究世界的美好，但也發現環境逐漸失去原本的美麗；傾聽地球與之和平共存，是未來不容忽視的課題。」



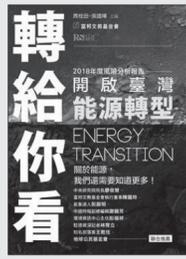
《能源，迫在眉睫的抉擇：為人類文明史續命，抑或摧毀人類文明的一場賭注》

作者 | 理查·羅德斯 出版 | 格致文化

能源政策一直是政府關注的方向，既要降低碳排放又要減少核能發展，但綠能的佔比又遲遲無法提升；人民難以「反空污」與「核養綠」兩公投決定台灣能源未來的發展，但民眾對能源的相關知識普遍不足。本書以故事的形式探索能源發展史，從木材至煤炭發電，再到石油、天然氣、核能，直至近期的再生能源，完整描述能源發展的脈絡，讓讀者藉由過去的歷史找到未來發展的方向。



—— 洪文鈴 | 台中中友書店 門市組長 | 職人歷9年
「人與環境的聯繫，往往會在不经意间被某些意識提起又隨之淡忘，能源議題正突顯了這世代的無情與脆弱。」



《轉給你看：開啟臺灣能源轉型》

作者 | 周桂田 / 張國暉 主編 出版 | 秀威出版

大多數人對於環境政策都是處於被動的，在環境被破壞前並未有保護它的想法，而在政策出現瑕疵或發生災害前，也往往未能審慎去思考其帶來的影響為何。論及能源政策必定會提到永續發展，除了期待上對下的政策制訂，我們更應該由自身的生活方式、文化等方向去達成永續轉型，在體制內不斷改變與創新，並打破舊有生活習慣，在社會利益與環境保護兩者間取得平衡。



—— 謝佳臻 | 台中三井書店 門市組長 | 職人歷5年
「土地如同養育我們的母親，為了不讓文明的發展使她受傷，透過閱讀思考，我們瞭解、守護這美麗的藍色星球。」

能源政策 ENERGY POLICY

職人報 UNDERGROUND POST 地下閱讀

FREE | 免費索取 June, 2019

職人集結 GATHERING



11

環境共好實踐論 環境的廣泛定義，是涵蓋所有生物賴以生活、生存的空間、資源，以及其他有關事物的綜合。我們身為環境的一分子，不得不時時刻刻思考環境的平衡與永續。對於身處的環境擁抱一顆友善的心，讓我們從觀察開始反思，從閱讀開始認識，從生活開始實踐，一步一步地，為環境做出善意的改變。

城市的地下閱讀 Under the city, we live for reading.

誠品是最早培養閱讀職人的書店，其獨特的詮釋與展示方式，讓每家書店展現不同的氣質。風格多元，正是誠品獨有的書店風景。為了彰顯其中的精彩，因而有了地下閱讀職人選。集合誠品各領域閱讀經驗豐富的同仁，網羅及精選各出版類種相關書籍一次呈現。並期許誠品在未來的閱讀領域，可以繼續陪伴不缺席。



誠品網路書店 線上查詢書籍



迷誠品官網 尋找最近門市購買



《一日丟一物的簡單生活提案：讓生活7分滿，最剛好！》

作者 | 蜜雪兒 出版 | 幸福文化

作者從原先不善整理與習慣性囤物，轉變為雜物減量的實踐者，由此體悟身心靈都變得更加清爽。捨棄物品必須斷捨離，亂買、未用過的物品，或把東西囤積在家而不想辦法重新利用，都只是拖延時間。好的清理方式，不只是把物品丟棄，更重要的是將它們做更好的利用；而購物模式也必須轉為有意識的消費。極簡並非追求空無一物的目標，讓我們享受雜物減量的過程，一起邁向簡單的輕鬆生活。



—— 林淑泫 | 雲林虎尾書店 圖書管理專員 | 職人歷10個月
「大地孕育萬物，身為地球守護者的我們，於生活就能落實環境保護，延續日常俯拾即是的美景。」



《Life be Simple 簡單生活學：關於優雅、品味、環保與慢活的美好日常指南》

作者 | 史黛芬妮·阿侯-拉波特 出版 | 悅知文化

生活其實可以更簡單，有時隨手關燈、關水龍頭可以節約許多我們浪費的能源，放眼舉凡食、衣、住、行都有節省的小方法。生活便利只會使人們更加懶散，個人的慾望導致更多的浪費，有時只要願意從自身改變，節約可以很簡單，重點在於你是否願意實踐。一個人的力量看似很小，但集結眾人力量，不塑、不浪費，地球會更加美好。



—— 陳宛柔 | 台北實踐書店 圖書管理專員 | 職人歷4年
「由於全球暖化與資源的減少，造成環境的大幅改變；如果我們都從自身開始做起不塑、不浪費，改變其實很簡單。」



《塑膠：有毒的愛情故事》

作者 | 蘇珊·弗蘭克 出版 | 野人文化

方便性極高的塑膠，時至今已成為人人喊打的過街老鼠，我們與塑膠依附共存了數百年，才發現原來是場難以自拔且殘害環境的有毒愛戀。我們每個人的體內，多少都有帶點塑膠，生活周遭無不充斥它的存在。塑膠幫助人類文明的進步，也能急遽加速毀滅生態。如何與塑膠談一場最適當距離又相得益彰的戀愛，是全人類首要探究的課題與努力的方向。



—— 蔡銘如 | 台中國道書店 資深圖書管理專員 | 職人歷3年
「地球資源的銳減與環境破壞的加速，我們急需教育群眾，使環保成為公民自覺行動，從巨觀保護，由微觀入手。」



《海鮮的美味輓歌：健康吃魚、拒絕濫捕，挽救我們的海洋從飲食開始！》

作者 | 泰拉斯·格雷斯哥 出版 | 時報文化

相信愛好海鮮的人應該不少，但越來越多的研究與現象指出，海洋的生態已經陷入一場巨大的浩劫，人類污染破壞與濫捕將迫使部分物種徹底消失於地球之上。本書以吃的角度出發，告訴我們如何去吃與挑選食材，而非傻傻吃著人類產生的污染物。如果說健康吃可以改變漁業、養殖生態甚至是維護海洋，那又何樂不為呢？



—— 洪駿 | 新北雙和比漾店 圖書管理專員 | 職人歷1年
「落實環境保護並不是一件困難之事，而是一個學習的過程，學習如何深愛這片我們生長的土地。」



《我鐘樓上的野獸》

作者 | 傑洛德·杜瑞爾 出版 | 木馬文化

對於動物園的存在仍爭議不斷時，作者明確提出動物園存在的必要：「動物是沒有聲音的，也沒有投票權的最大多數，沒有我們的幫助，牠們不可能生存下去。」這席話對破壞環境生態元兇的人類來說，有些諷刺但也十分現實。動物園就像「靜止的諾亞方舟」，在全世界復育瀕危動物的迫切當下，動物園已成為重要的行動據點，它不再只是展示動物，或只為科學教育而存在，更重要的是激發我們共同為保育動物盡一份力。



——黃淑珍 | 屏東太百書店 門市組長 | 職人歷16年
「在科技發展與追求舒適生活之餘，我們輕忽、揮霍地球資源。未來，我們留給下一代的是何種樣貌的世界？」



《重返藍色星球：發現海洋新世界》

作者 | 詹姆斯·杭尼波恩 / 馬克·布朗勞 出版 | 好讀出版

初始閱讀本書，其實還沒有太特別的感覺，因為在前面數章都是在介紹海洋生物，但越看越後面，震撼感也如同波浪陣陣襲來。末後章節開始介紹海洋有多少垃圾，不禁想起數年前曾看過的一段影片，一隻綠蠟龜的鼻子卡著一根吸管，保育人員想將吸管拉出，綠蠟龜卻因這個動作而不斷痛苦掙扎，當時心裡有無限的不捨。於是，在看完這本書後，更加堅定海洋生態是需要全體人類共同維護的想法。



——郭芳棋 | 桃園統領書店 圖書管理專員 | 職人歷2年
「現代生活的便利與文明發展，背後乘載多少生物的哭泣？與環境友善共好，一起在這星球擊畫美麗的未來。」



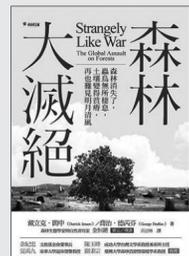
《真食瞬間：台灣頂級食材攝影紀行》

作者 | 徐博宇 / 趙敏夙 出版 | 日日學文化

我們是否了解自己生長居住的土地？每一塊土地都有自己的故事，生長於斯的人們在環境的影響下代代繁衍，也同樣改變這片土地，而文明便在這樣的交互共生中枝繁葉茂。推薦本書給美食家、旅行者，以及生活在台灣這座島嶼的人，跟隨本書洗鍊溫暖的文字與真實動人的照片，一同認識台灣在地食材的美好。



——張安劭 | 高雄SOGO書店 資深圖書管理專員 | 職人歷5年
「生活越來越便利，窗外的鳥鳴聲卻逐漸減少；從繁忙的空隙間抬頭，我們希望看見怎樣的天空呢？」



《森林大滅絕》

作者 | 戴立克·簡申 / 喬治·德芮芬 出版 | 新自然

多年前的夏季因天氣炎熱，曾跟團至山區避暑，剛走進林區便被涼爽的微風與清新的空氣所吸引，頓時全身舒暢，加上領隊沿途對動植物生態的解說，發現森林到處充滿令人驚豔的自然生態。《森林大滅絕》提醒我們生態的破壞不僅是伐木這麼簡單，諸如運送木材道路對森林環境的影響、日常紙張製造產生的有毒物質，這些都是我們應該重視的問題。唯有改變對森林的管理方式，才能維護永續美麗的森林。



——鄭慧如 | 高雄高醫書店 資深圖書管理專員 | 職人歷16年
「過去為了追求經濟發展，大量污染嚴重影響生態平衡；現今唯有改變對幻境的態度，才能與地球友善共存。」



《好城市：綠設計，慢哲學，啟動未來城市整建計畫》

作者 | 廖桂賢 出版 | 野人文化

還記得國小的時候，我家前面是一大片田地，上下課經過還能聽到蟲鳴鳥叫。如今都已被一棟棟水泥建築所取代。人類為追求生活便利，不斷開發硬體建設，蠶食原有的綠地。生活進步了，但環境生命力也一點一滴流失中。作者以17年時間走遍歐亞非各大城市，從空間課題到永續環境，蒐集各種城市設計案例。拚經濟只是短期選舉口號，追求永續經濟才是台灣甚至全世界當下最重要的課題。



——陳建宏 | 板橋亞東醫院書店 圖書管理專員 | 職人歷5年
「閱讀字裡行間散發的溫度，猶如徜徉在林間，感受萬物生機蓬勃的活力。」



《循環經濟》

作者 | 黃育徵 出版 | 天下雜誌

我們身處的世代正面臨環境失衡、污染以及極端的氣候變化。從小被教導不能浪費，但現今不能只是喊喊口號，而是需要開始思考該如何讓資源循環再生。如同書中提到荷蘭一家販售剩食的餐廳，收集超市的即期食品，打造每日菜單進行販售，除了得到民眾迴響也減少食物的浪費；世界各國為了環境與經濟而做的改變計劃值得我們學習效法與省思。



——薩雅潔 | 宜蘭書店 圖書管理專員 | 職人歷4年
「改變習慣需要勇氣和毅力，也唯有改變並付諸行動才有機會與我們身處的地球共好。」



《住沒有空調的房子：蓋房子必知的不依賴空調的法則》

作者 | 山田浩幸 出版 | 商周出版

已經熱到只能一邊跟北極熊說抱歉，一邊打開冷氣的開關了嗎？打開空調，其實就等同把自家垃圾往外丟，如果能擁有不用空調也能涼爽舒適的生活環境，對大多數人來說何樂而不為？本書以有趣的文字搭配圖片說明，運用氣流進行通風除濕，改變窗戶角度避開太陽輻射的威力，布局空間巧妙調整，或許就能從殘害北極熊的愧疚感中安然解脫。



——林姿君 | 台北忠孝SOGO書店 門市組長 | 職人歷13年
「閱讀是屬於自己的私密行為，唯有不設限的思考，依自己判斷選擇，如此才能產生共鳴力。」



《台灣·綠築跡》

作者 | 楊天豪 出版 | 晨星出版

作者說：未來的世界仍會快速發展。對台灣來說，破壞環境帶來大幅經濟成長的時代已經過去，一個可以認真思考未來，把事情從一開始就作對，兼顧世代平衡發展的契機點，卻逐漸成熟。書中每則案例，作者都加入了綠知識，讓讀者能透過日常生活的實踐，達到為地球節能減碳的目的。



——李毓真 | 花蓮遠百書店 資深門市組長 | 職人歷18年
「使用對環境友善的產品，居住在與自然共存的建築物，惟有實際行動，才能讓已開始反噬人類的地球休養生息。」

綠色經濟

GREEN ECONOMY



《複眼人》

作者 | 吳明益 出版 | 新經典文化

「我們總是在夠用之外，多取一份」這句話清淡卻深刻的描寫人類與大自然相處的矛盾。這不是一本容易下嚥的書籍，卻讓人觀後在心中縈繞不散。雖為自然文學，文學性如同《單車失竊記》，主線行雲流水的交織與配角立體的塑造，結構嚴謹又引人入勝，是說故事之人的至高結晶；文字間沒有流露出常見的說教意味，書中角色也沒有大聲疾呼環境議題，但對於大自然的憂傷與愛護流淌書中的每一角落，作者的用心顯露無遺。



——林阜康 | 桃園台茂書店 圖書管理專員 | 職人歷1年
「大自然在每個人腦海裡有其獨特模樣，透過文字的精細描繪，栩栩如生於紙上，在字海裡與環境共感，得到救贖。」



《我的愛戀 我的憂傷》

作者 | 吳晟 出版 | 洪範書店

此時此刻的我因閱讀此書而獲得與吳晟一同回味他的童年的機會，他帶領我們回到50 ~ 60年代，感受純樸的生活：小時候走上2-3公里的路才能上學；縱然滿身大汗，但能騎腳踏車是多麼幸福；稻米煮熟後剩餘的「米湯」是最棒的飲料！但隨著工業發展帶來的環境污染，現今的我們已無法體會，對於愛台灣的吳晟來說，環境污染隨著年紀增長而擴張，失去原本純淨的生活是最令人哀傷的事情。



——吳宜璇 | 台南文化中心店 圖書管理專員 | 職人歷6個月
「幾近枯竭的地球，原始的豐饒正被人類貪婪啃食；長久的享受現已被環境反噬，如何維持平衡需被正視看待。」



《對話之後：一個生態藝術行動的探索》

作者 | 周靈芝 出版 | 南方家園

隨著科技日新月異的發展，環保意識在近幾年成為熱門議題，對於環境保護與生態平衡的維持，最終的目標，就如同書中提到「廿年之後，若一切景物都淹沒於海水之下，我們是否做好面對的準備？」本書透過訪談、文獻分析與實際觀察，敘述藝術創作與環境的聯繫，思考藝術該如何回應刻不容緩的環境議題。



——吳文君 | 台東書店 圖書管理專員 | 職人歷4年
「所有事情都是可以懷疑的。透過閱讀啟發思考，藉由思考指引解答方向，不斷地雕刻出自己理想的樣貌。」



《我們的島：臺灣三十年環境變遷全紀錄》

作者 | 柯金源 出版 | 御城出版

「因瞭解而產生意識，因崩壞而喚起生命」，這是柯金源導演卅年環境紀錄之路，因追尋美感直至面對真實再發現本質，只為「以看守地球為業」的職人精神表現。這是一本關於島嶼紀錄與記憶之書，見證了台灣的美麗與哀愁；環境是有復原的能力，只是在於時間長短。希望這場為維護環境而必須不斷前進的未竟之戰，能從現在開始，讓崩毀的速度得以舒緩。



——陳怡樺 | 台南安平書店 資深圖書管理專員 | 職人歷16年
「開始閱讀，觸動心念；從小做起，從己開始。環境事件不是突如其來的災難現場，而是長時間的累積變化。」

環境汙染

ENVIRONMENTAL POLLUTION