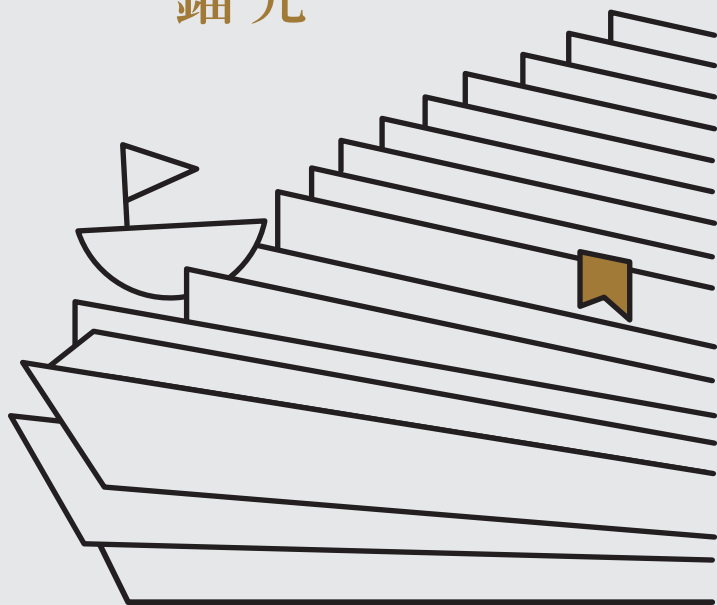


SINCE 2014

500部時代經典
選讀推薦

500⁺
經典共讀
計劃
Classics Books for Everyone

引經典之光
定思索之錨



2019
II.01 — 2020
04.30

時光淬煉的跨世代之作，近代持續關切探索的發現與議題，
期許經典成為書海中的閱讀之錨，
讓飽含智慧之光的文字，
為您映照當下叩問、開啟多元思索與對話的可能。

500⁺

經典共讀 計劃

Classics Books for Everyone

映照當下，開啓思索的對話

爲回應大眾關照的時事與生活，自二〇一三年創辦人吳清友先生領讀《小即是美》起，誠品書店逐年邀請出版人郝明義、作家吳晟、各領域專家推薦，並攜手七十餘家出版社及多位總編輯選讀共五百部經典著作：含括時光淬煉的跨世代之作外，亦著眼近二十年來萌生、亟需我們持續關切探索的發現與議題；期許能作爲讀者在書海中的閱讀之錨，讓飽含智慧之光的文字，爲您映照當下叩問、開啓多元思索與對話的可能。

誠品相信，文字能跨越時代、閱讀能成就生命；感謝讀者，因爲有您，經典得以長存，閱讀得以永恆。

在書中和宇宙邂逅

創意人李惠貞導讀《閱讀地圖》

一本書，同時教給我謙卑和偉大。

在書業進入黑暗期（或許是新黎明前的黑暗）的此刻，讀阿爾維托·曼古埃爾（Alberto Manguel）的《閱讀地圖》，像是走在晦暗的長廊中，隨著書頁的前進，眼前亮起了一盞盞燈。

我始終相信，愈是混亂困惑的時候，愈需要清明的注視本質。那是所在之處的原點。如果找不到出口，就回到出發點，重新檢視目的。「書」及「書店」的存在也是如此。《閱讀地圖》幫我更加釐清了這兩者的本質，某種程度，也更理解了人之所以為人的理由。

阿爾維托·曼古埃爾梳理「閱讀」的方式，並不像歷史學家站在理性的高度，單純傾注熱情在客觀的事件；他也是理性的，但他的理性包含著深切的情感。《閱讀地圖》收錄了許多難得一見的珍貴圖

片、畫作，也有清晰的歷史脈絡，但我在書裡感受更深的是一種超越文字符碼、彷彿擁有靈魂似的，閃閃發亮的精神性溝通。

他說小時候當他第一次讀懂廣告招牌的文字，「像是獲得全新的感官」。好像有人在他面前上演魔術。這形容，讓我的眼和心都亮起來。

阿爾維托·曼古埃爾無疑是一位愛書人，猜想從他青少年時期幫視力受損的波赫士誦讀開始，就已經得到一把鑰匙——打開一個只有嗜讀者能跨越的世界。然後他把這份禮物送給了《閱讀地圖》的讀者。就如他在書裡所說，我們之所以會「發現」一個字，是因為它所代表的物體或理念已存在於我們心中，「這就好比說（我們的長輩、那些初次對我們說話的人）由外面的世界提供給我們一份禮物，但去掌握理解這份禮物的能力則是屬於我們自己」。



《閱讀地圖》：
人類為書癡狂的歷史

作者：阿爾維托·曼古埃爾
出版：臺灣商務印書館

我懷抱著敬意和崇拜的心情跟著這位曾協助波赫士工作（雙重的悸動！）的前輩，走了一趟跨時空的旅行，去到我所熱愛的閱讀行為所有相關聯的地方。去到必須大聲朗讀出聲的古代，「因為這些符號隱含一種特殊的聲音，這種聲音彷彿就是它們的靈魂」，來到默讀的時代，「文字不再需要佔用發出聲音的空間。它們可以存在於內心的空間……書本與讀者之間建立起一種未有他人在場的溝通……得到『心靈的振作』」。

想像十九世紀末雪茄工人在焦黑刺鼻的捲菸草作業中，聆聽朗讀員朗讀新聞或《沉思錄》，讓他們暫時脫離現況，從壓抑的重複性工作中得到抒解。那幅畫面帶來的感動，和今日地鐵上獨自沉浸在小說中的人們專注的神情，並無二致。如果二十一世紀工廠的作業員能在機械性的工作中重新聆聽朗讀，會不會也能

啓發（或安撫）無數困頓的心？

「閱讀應該是沒有局限的工具，透過閱讀，透過理解那些從遠方、從遠古傳遞給每個人的文字，避免製造對立，我們得以更認識世界、更認識自己。」

《閱讀地圖》本身就是閱讀之所以令人著迷的原因。那些美妙的話語，通往原本並不存在於日常生活中的視野，同時教給我善用文字可以達到的境地。作者、譯者、編輯，精準而成功的完成一本令人愛不釋手的書；除了文字組構成的內容，閱讀文字本身就是一種快樂。

聽聽阿爾維托·曼古埃爾在〈私人閱讀〉這章最末，如何描述法國女作家柯蕾特（Sidonie-Gabrielle Colette）八十歲時的一張照片——

「……好像這位老太婆是一名在她熟悉的營火前露營的長者，好像這個蛋糕是一本被照亮的書，闖入那個普魯斯特爲了文學創作所找尋的黑暗中。這張床最後變成如此私人、如此親密，它現在成爲一個面向它自己的世界，在這世界裡一切都成爲可能」。

關於翻譯，阿爾維托·曼古埃爾的詮釋同樣令人歎服。藉德國學者亞歷山大·馮·洪堡德（Alexander von Humboldt）的說法，「每一種語言都擁有一種『內部的語言形式』，表達出使用這種語言者的特殊宇宙」。他進一步闡釋：「翻譯提議出一種平行的宇宙……然而，這些意義沒有文字可以表達，因爲它們存在於直覺的無人之境，在原作的語言和譯者的語言之間。」

至於他引里爾克（Rainer Maria Rilke）翻譯法國詩人路易絲·拉貝（Louise Labé）的十四行詩，更是美妙到令人回味無窮。

這是時間（歷史）的地圖嗎？還是空間（地理）的地圖？它兩者都是。甚至在那之中，還包含人類心靈顫動的隱藏地圖。

瑪格麗特·莒哈絲說：「你不能同時靠兩種光源來閱讀——白晝的光與書本的光。你應該在檯燈下閱讀，在昏暗的房間裡，只有書頁被照亮。」

有些書的光幽微，給予充滿曖昧的指引；有些書的光明確坦蕩，照亮遠方。我認為《閱讀地圖》屬於後者；它讓過去和未來同時清晰。

這是一場聆聽之旅，文字的美妙，語言的美妙，書的美妙，都在一曲名為閱讀

的樂章中共鳴。捧著一本好書，就像是手中握有寶藏，思想和音韻輪番起舞，同時在手中擁有分量。

「翻譯是打開窗戶，讓光進來」。《閱讀地圖》優異的譯筆，讓讀者得以被書頁中的光照亮，藉由作者的博學窺見不同世代的人類對世界的想像，藉由多位智者、作家、譯者、讀者的話語，保留了向未來及過去探索的可能。我們從何而來、往哪裡去，在這永恆的提問中，有一份地圖使我們不致迷失方向，最終如波赫士那座著名的圖書館，自成一個邏輯的宇宙」。

在這地圖中，存在著人性的光芒。

線上閱讀版



經典導讀人 | 李惠貞

Profile

出版界資深工作者。曾任大塊文化企畫及主編、藍鯨出版主編、晴天出版總編輯。擔任寫手著作包括柯錫杰《心的視界》、幾米《故事的開始》、菩薩寺《朝一座生命的山》。2011-2017擔任《Shopping Design》總編輯。2016金鼎獎雜誌類個人獎最佳主編。現為自由工作者，創辦名為「獨角獸計畫」的新型態學習及閱讀行動，兼任台北風格書店「真書軒」品牌總監、台中大里「菩薩寺」企畫顧問。著有《成為自由人》。

從蘇格拉底的洞穴 解放出來

香氣哲學家溫佑君選讀經典

對我來說，讀書是爲了擴展視野與壯大存在感，因此，經典書目就是那些帶你到另一個星球，探索一個嶄新世界的文字導遊。由於這種導遊的工具是文字，所以除了突破性的理念與見解，文字本身的美感和風格也至關重要。

這次選出的十本書，都曾在第一次閱讀時帶給我極大的震撼，讀完便覺得「西出陽關無故人」。之後每次重讀，也都彷彿從蘇格拉底的洞穴解放出來。其中涵蓋史學、藝術（電影）、哲學、純文學、心理學、人類學、生物學和營養學。有些書乍看之下頗爲深奧，主題也不「親民」，但若得到適當的導讀，讀者將發現，它們都和日常生活緊密交織，實用得很。

線上閱讀版



經典導讀人 | 溫佑君

Profile

亞洲重量級芳療專家，肯園與香氣私塾負責人，著作《琥珀時光》被南方朔譽為開啟近代「香氣書寫」或「嗅覺書寫」的新型態創作。她的思想在芳療基礎上帶入社會學的觀察脈絡、哲學的思辨、文學與藝術的滋養。著有芳香療法專書《芳療實證全書》、《新精油圖鑑》、《香氣與空間》等，並審訂與翻譯多部芳療著作。

《杜瑞爾·希臘狂想曲》

既能鼓舞那些不想遵循主流教育路線的父母，也能彌補那些不曾玩遍大自然就長大的成人。



《杜瑞爾·希臘狂想曲》

作者 | 傑洛德·杜瑞爾

出版 | 野人文化

這套書原來叫「希臘三部曲」，是動物平權倡議者傑洛德·杜瑞爾的童年回憶錄。雖然在英國是高中畢業檢定考指定讀本，其實很適合拿來做親子共讀。我家小朋友中高年級時最喜愛的睡前故事書便包括這個系列，為他們朗讀的媽媽，常常笑到念不下去。希臘狂想曲既能鼓舞那些不想遵循主流教育路線的父母，也能彌補那些不曾玩遍大自然就長大的成人，可說是現代的夢想成長詩篇。杜瑞爾的兄長以文學為志業，對這個弟弟的寫作評價是：「像蒿苳一樣清脆。」沒有這等文字技巧，希臘狂想曲也就是一齣情境喜劇而已，這是為什麼BBC改編的電視劇無法獲得同等的喝采。除了生動描寫動物的趣味與性格，杜瑞爾更傳神刻畫人的任性與唐突。是那些驚訝與衝撞，讓尋常的日子立體起來，活在裡頭的人有滋有味，旁觀的讀者也酸甜並嘗。

2

《1989-1994 文學回憶錄》

作者 | 木心／陳丹青

出版 | 印刻



《1989-1994 文學回憶錄》
跟著木心走進文學的世界，文學就變成一帖藥，當生命的危脆或生活的瑣碎引發頭痛心悸，一服見效。

木心其人其文其畫，全像俳句；而其本色，則是無限的優雅與悵惘。以這種姿態來點評文學史，是不可能不成功的。雖然「成功」不是木心的事兒，也不是我讀這套書的重點，但對一般人的意義很大。成功意味著，讀者可以在最短的時間和最少的篇幅裡，被文學這個東西抓住。即使讀完他的四冊書仍記不住一個作者的名字，你都可以染上文學的氣息，讀文學要的就是這個氣息。例如木心覺得把警句標舉出來，根本其俗無比，但他年輕時卻將福樓拜的話寫在牆壁上：「藝術廣大已極，足可占有一個人。」又如木心講到俄國文學開山老祖茹科夫斯基（Vasily Zhukovsky）：「一個民族有這樣一位人物，文藝不復興也會復興。」跟著木心走進文學的世界，文學就變成一帖藥，當生命的危脆或生活的瑣碎引發頭痛心悸，一服見效。

《我是賣豆腐的，所以我只做豆腐》

他信奉電影和人生都是以餘味定輸贏，這本書便處處散發出一股「餘味」。

小津安二郎對大部分的影痴可說是神一樣的存在，但他的電影卻相當平易近人，平易到只看好萊塢電影的觀眾絕對無法想像他的評價有多高。與其說他的作品偉大，不如稱它們雋永，假如看電影看不出那份雋永，讀這本散文集就一定可以看出來了。他講明星的人氣靠不住，講影評不能參考，講導演需要耗用身體，不夠強悍就做不來，這些話不是沒有人講過，但小津講起來就是格外有味道。

他信奉電影和人生都是以餘味定輸贏，這本書便處處散發出一股「餘味」。然而時代愈來愈灑狗血，灑到我們見血都以為是番茄醬。此時重溫小津其文其影，就會感覺特別療癒。有一篇提到母親過世，旁人都覺得他「禍福雙至」（那一年正好當選國家藝術院會員），他別有定見，認為「死亡是天意，並非不幸之禍」。這不是療癒，什麼是療癒？

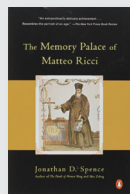


《利瑪竇的記憶宮殿》

他的深厚功力展現於由歷史碎片拼出的人物心靈地圖，以及為歷史事件收錄的畫外音。

作為一個享譽國際的中國近現代史專家，史景遷自然能從西方人的視角看到我們所看不到的中國。但這並不是我崇拜史景遷的理由。他的深厚功力展現於由歷史碎片拼出的人物心靈地圖，以及為歷史事件收錄的畫外音。通過這本書，利瑪竇的圖像不再只是潛心傳教的飽學之士，而比較像個試圖用陌生樂器拉出自己心中曲調的樂師，有時動聽，有時荒腔走板。

有了如此準確的寫真，這個義大利人在十六世紀末的中國遊歷，就成了我們理解眼前衝突的重要線索。無論是美中貿易大戰、極端宗教的恐怖主義，乃至各種民粹和極右勢力，都讓人懷疑，明明文化交流日趨頻繁，何以意識壁壘益發分明。倘若我們認真研究對方的和絃，而不光在重複自己熟悉的音律，也許世界就不會顯得那麼刺耳。



《我是賣豆腐的，所以我只做豆腐》

作者 | 小津安二郎

出版 | 新經典

《利瑪竇的記憶宮殿》

作者 | 史景遷

(絕版)

《地中海世界與羅馬帝國》

他們展現的榜樣，是盡人事而聽天命的豁達，與甘心情願在現世活出精采的覺悟。

本書副標題是「一部充滿人類歷史經驗結晶的世界帝國千年史」。何謂「人類歷史經驗結晶」？東京大學的本村凌二以小西庇阿擊潰羅馬宿敵迦太基的場景，回答了這個問題。小西庇阿在戰勝的榮光中，卻吟詠著荷馬的史詩：「總有一天，這一刻將會來臨，無論是我們神聖的伊里翁、國王普里阿摩斯、抑或是國民全體，滅亡之日終將到訪。」再強大的霸權，也會看到繁榮的盡頭，包括羅馬帝國。

那麼人們為什麼不能忘情羅馬、世世代代還要傳頌羅馬？因為羅馬擁有真正的英雄，那些英雄來自重視榮耀與敬畏眾神的羅馬傳統，他們展現的榜樣，是盡人事而聽天命的豁達，與甘心情願在現世活出精采的覺悟。另一方面，這本書又提出，所謂羅馬帝國的衰退，其實蘊藏著一個多樣多元世界的新生。我們應該在閱讀羅馬時學會超越永固無疆的淺薄念想，才能擺脫帝國的詛咒，奔向自由。



《地中海世界與羅馬帝國》

作者 | 本村凌二

出版 | 八旗文化

《叔本華的眼淚》

這本書基本上就是愛的糖尿病的防治手冊，每個人都應該接受這種衛教，找到適合自己的愛的劑量。

歐文·亞隆的每本書都好看，尤其是斯賓諾莎、尼采、叔本華這三本。他藉著精神分析大哲學家，對照現代人的處境，讓我們思索存在的永恆課題。其中，叔本華這本最容易貼近一般讀者，真人實境秀似的團體治療，讓大家可以對號入座，隔空接受亞隆醫生的心理諮商。而叔本華悲觀的語調，也很能打進今日流行的各種厭世社群。

但沒有人真的想那樣活著。歐文·亞隆高明之處，就是不存心拯救，而只是耐心關照。隨著情節轉換，故事起伏，我們逐漸褪下重重自我防衛，回到那個哭泣小孩的原點。在這個說愛宛如說噁的時代，不知不覺就會罹患愛的糖尿病。這本書基本上就是愛的糖尿病的防治手冊，不管有沒有病徵，每個人都應該接受這種衛教，流出叔本華的眼淚，找到適合自己的愛的劑量。



《叔本華的眼淚》

作者 | 歐文·亞隆

出版 | 心靈工坊

《孔子》

他從歷史情境出發、自心理分析下手，把孔子還原成薩滿一般的存在。

我對大多數的儒家信徒都保持懷疑的態度，就是因為他們，孔子才被汗名化。這件事的始作俑者是董仲舒，行銷全球的孔子學院則敲下了封棺釘。諷刺的是，根據白川靜的推測，孔子本是一個出身貧賤的喪葬儀式主持人（巫祝）。有那些信徒送終，我相信孔子應該很想死而復生，奪回話語權。幸好禮失而求諸野，世間仍有白川靜為孔子發聲，足以安慰像我這樣的孔粉。

白川靜在日本是專精古文字研究的大師級人物，撈過界來討論孔子，其實頗引人側目。他從歷史情境出發、自心理分析下手，把孔子還原成薩滿一般的存在，視莊周一派為孔子的真實繼承人，不知者或以為危言聳聽，知者聞之必定潸然淚下。至於那些被歷朝歷代權勢集團唬弄，把孔子當成進步假想敵的鄉民，更該脫掉有色眼鏡，好好讀一遍這本只有二百廿三頁的小書，才算是真正排除了封建餘毒。



《孔子》

作者 | 白川靜

出版 | 聯經

《嗅聞高手》

這本詳載嚴謹實驗的科普專書，被包裝成人畜喜樂的寵物寶典，骨子裡卻是動物版的存在主義論文。

這本詳載嚴謹實驗的科普專書，被包裝成人畜喜樂的寵物寶典，骨子裡卻是動物版的存在主義論文，實在妙不可言。就算對這些主題都沒有興趣，也可以把它當成一本詩集來讀：「對狗而言，氣味把時間集結起來，讓過去與未來變成了現在……牠們會從我們曾經脫穎而出、卻已然遺忘的世界中，靜靜蒸餾出訊息。」還有茉莉花是「炎熱天候下中央公園的馬」。

簡單講，這是一本介紹狗鼻子如何運作的書。之所以能衍伸出這麼多學問，正因為嗅覺的世界裡滿天神佛。儘管對鼻子生鏽的人來說純屬不可思議，作者卻不厭其煩的一再舉例，我們可以如何向狗看齊，訓練鼻子來放大感官知覺。最重要的是學會專注，「（品酒時）若一心一意只關注杯中物，你就在起跑點上天贏身邊的人或幾分鐘前的自己」。誠心推薦給不想藉安非他命就漫步在雲端的人。



《嗅聞高手》

作者 | 亞歷山德拉·霍洛維茨

出版 | 幸福文化

《生蕃行腳：森丑之助的台灣探險》

如果沒辦法尊重與了解原住民的傳統生活，那種愛台灣的方式與殖民者和侵略者有什麼兩樣？

在魏德聖以《賽德克巴萊》席捲全台之後，台灣原住民的黑白底片從此才得以彩色沖印。但早在一百多年前，日本人類學者就已經完整彩繪了台灣原住民文化的斑斕繽紛。和鳥居龍藏、伊能嘉矩相比，森丑之助的學術名聲雖不若兩人響亮，但其踏查規模之深廣、個人色彩之濃烈，更能彰顯豪快生猛的台灣原住民文化。這本《生蕃行腳》，就是他以生命奉獻給原民文化研究的感人印記。

然而，即使原住民已獲得政治正確的屏障，口口聲聲「愛逮丸」的人們心裡，原住民又有多少分量？如果根本搞不清楚台灣有哪些原生動植物，山川有怎樣的走向與特性，要如何跟這塊土地和平共處，換句話說，如果沒辦法尊重與了解原住民的傳統生活，那種愛台灣的方式與殖民者和侵略者有什麼兩樣？讀《生蕃行腳》，絕對可以取代搖旗吶喊，讓人走進地心愛台灣。



《失去貞操的橄欖油》

橄欖油撐起整個地中海文明的重責大任，就不是非地中海的頭腦能夠想像的了。

如果土耳其的血管裡流的是玫瑰水，地中海的血管裡流的就是橄欖油。橄欖油作為地中海飲食的看板，固然是盡皆知，但橄欖油撐起整個地中海文明的重責大任，就不是非地中海的頭腦能夠想像的了。本書作者雖然來自新世界（美洲），卻把橄欖油上下五千年的豐功偉業表述得淋漓盡致，讀完就像接受東正教神父的新生兒洗禮，從頭到腳浸泡在橄欖油裡。

這本書還是最好的防偽指南，因為自古以來，橄欖油產業就像是黑手黨的家庭帳冊，沒有人知道裡面在「秘什物魘」。作者把化學的、植物學的、農學的和食品加工業的專業知識，串成一篇高潮迭起的偵探故事，佐以讓你如臨實境的現場報導，再麻瓜的消費者讀了也能看破各大品牌手腳。既然「人如其食」，我們豈能不認真看看自己肚子裡裝的是什麼料？

《生蕃行腳：森丑之助的台灣探險》

作者 | 森丑之助

出版 | 遠流

《失去貞操的橄欖油》

作者 | 湯姆·穆勒

出版 | 時報



經典 書海中的 閱讀之錨

A Reading Anchor

活動報名詳情

陸續公布於迷誠品meet.eslite.com

Great Learning 經典共讀大學堂

透過三位經典導讀人帶讀陪伴，
一同開啓思索多重對話的途徑。

⚓ LESSON 1

生物學家顏聖紘

2020.2.15 (六) 19:00 - 21:00 | 敦南B2視聽室

2020.2.22 (六) 19:00 - 21:00 | 敦南B2視聽室

⚓ LESSON 2

香氣哲學家溫佑君

2020.3.07 (六) 14:00 - 16:00 | 敦南B2視聽室

2020.3.14 (六) 14:00 - 16:00 | 敦南B2視聽室

⚓ LESSON 3

作家吳明益

2020.4.11 (六) 14:00 - 16:00 | 敦南B2視聽室

2019 - 2020

經典共讀特別企畫

全台誠品書店暨網路書店聯展

參展書目79折起

⚓ 未來烏托邦

2019.11.01 - 12.31

⚓ 慢的價值

Surely, but slowly

2020.1.01 - 2.29

⚓ 新探索時代

Brand New Vision

2020.3.01 - 4.30

經典共讀會

成為○○人的必讀經典是……

⚓ 策展人黃偉倫 (Frank)

2020.4.19 (日)

⚓ 創意人李惠貞

2020.4.25 (六)

⚓ 設計人蘇煒翔

2020.5.02 (六)

14:00 - 15:30 | 誠品生活南西店5F 誠品書店FORUM

500 
經典共讀
計劃 
Classics Books for Everyone

社會—科學
人文思潮
管理典範
華文繁景
文學譯傳
藝術—生活

完整書目下載



活動首頁



※各書目版權為2019年實際出版狀況，資料如有誤植請依現場陳列為準

- 標示為經典共讀Project 01-02所推出1-200部書單
- ※ 標示為絕版無法購買
- † 標示為庫存量少、售完絕版，以各店實際庫存狀況為準

1	● 語言本能	史迪芬·平克	商周出版
2	● 政治的承諾	漢娜·鄂蘭	左岸文化
3	● 想像的共同體	班尼迪克·安德森	時報出版
4	● 槍炮、病菌與鋼鐵	賈德·戴蒙	
5	● 愛情的正常性混亂	烏利西·貝克／ 伊莉莎白·貝克-葛恩胥茵	立緒文化
6	● 憂鬱的熱帶	克勞德·李維史陀	聯經出版
7	● 君主論	馬基雅維里	臺灣商務印書館
8	● 愛彌兒	盧梭	
9	● 物種起源	達爾文	
10	● 費瑪最後定理	賽門·辛	
11	● 知識份子與社會	湯瑪斯·索爾	遠流出版
12	● 所羅門王的指環	勞倫茲	遠見天下
13	● 偉大城市的誕生與衰亡	珍·雅各	聯經出版
14	● 相對論入門	愛因斯坦	臺灣商務印書館
15	● 社會學方法論	涂爾幹	
16	† ● 布赫迪厄社會學面面觀	皮耶·布赫迪厄／華康德	麥田出版
17	● 語言與人生	S·I·早川／艾倫·R·早川	
18	● 論歷史	艾瑞克·霍布斯邦	
19	童年的祕密	瑪麗亞·蒙特梭利	五南
20	資本主義與自由	密爾頓·弗利曼	
21	不當行為	理查·塞勒	先覺出版
22	國富論	亞當·史密斯	
23	罪行	費迪南·馮·席拉赫	
24	美國的反智傳統	理查·霍夫士達特	八旗文化
25	行為	羅伯·薩波斯基	
26	從封閉世界到無限宇宙	亞歷山大·夸黑	商周出版
27	裸猿	德斯蒙德·莫里斯	

28	圖解時間簡史	史蒂芬·霍金	大塊文化
29	背離親緣（上下）	安德魯·所羅門	大家出版
30	貿易打造的世界	彭慕蘭／史蒂夫·托皮克	如果出版
31	囚犯的兩難	龐士東	左岸文化
32	群的征服	愛德華·威爾森	
33	天翻地覆：資本主義vs.氣候危機	娜歐蜜·克萊恩	時報出版
34	如何改變社會	小熊英二	
35	無政府、國家與烏托邦	諾齊克	
36	窮忙：我們這樣的世代	大衛·K·謝普勒	
37	綠色經濟	麥可·伍汀／卡洛琳·魯卡斯	立緒文化
38	群眾運動聖經	賀佛爾	
39	一課經濟學	亨利·赫茲利特	經濟新潮社
40	選擇的自由	米爾頓·傅利曼	
41	民主與教育	約翰·杜威	網路與書
42	污名：管理受損身分的筆記	高夫曼	群學
43	精神病院： 論精神病患與其他被收容者的社會	高夫曼	
44	重返烏托邦	齊格蒙·包曼	
45	面對蓋婭	布魯諾·拉圖	
46	烏托邦	湯瑪斯·摩爾	聯經出版
47	給青年科學家的信	愛德華·奧斯本·威爾森	
48	資本社會的17個矛盾	大衛·哈維	
49	資本論1－3（三冊合售）	卡爾·馬克思	
50	暴力	蘭德爾·柯林斯	臉譜出版
51	二十一世紀資本論	托瑪·皮凱提	衛城出版
52	全球化的時代	班納迪克·安德森	
53	國家為什麼會失敗	戴倫·艾塞默魯／詹姆斯·羅賓森	
54	大分流	彭慕蘭	
55	我們的島	柯金源	
56	改變人類醫療史的海拉	芮貝卡·史克魯特	
57	童年人類學（上下冊合售）	大衛·蘭西	貓頭鷹

58	認識媒體	麥克魯漢	貓頭鷹
59	21世紀的21堂課	哈拉瑞	遠見天下
60	人類大歷史	哈拉瑞	
61	混沌：不測風雲的背後	葛雷·易克	
62	理性之夢：科學與哲學的思辨	裴傑斯	
63	自私的基因	道金斯	

人文思潮

64	● 戀人絮語	羅蘭·巴特	商周出版
65	● 啟蒙的辯證	馬克·霍克海默／ 提奧多·阿多諾	
66	● 藍調石牆T	費雷思	
67	● 誘惑者的日記	齊克果	
68	● 鈴木大拙禪學入門	鈴木大拙	
69	● 一個德國人的故事	賽巴斯提安·哈夫納	左岸文化
70	● 夜：納粹集中營回憶錄	埃利·維瑟爾	
71	● 夢的解析	西格蒙德·佛洛伊德	
72	● 存在與虛無	尚-保羅·沙特	
73	● 成為一個人	卡爾·羅哲斯	
74	● 文明的力量	菲立普·費南德茲-阿梅斯托	
75	† ● 沒有寬恕就沒有未來	戴斯蒙·屠圖	
76	● 精神分析引論	西格蒙德·佛洛伊德	
77	● 趣味橫生的時光	艾瑞克·霍布斯邦	
78	● 逃避自由	佛洛姆	木馬文化
79	● 人的宗教	休斯頓·史密斯	立緒文化
80	● 四大聖哲： 蘇格拉底、佛陀、孔子、耶穌	雅士培	
81	● 四種愛：親愛·友愛·情愛·大愛	魯易斯	
82	● 德蕾莎修女：一條簡單的道路	露辛達·瓦爾迪	

83	● 愛與意志	羅洛·梅	立緒文化
84	● 東方主義	愛德華·薩依德	
85	† ● 非理性的人	威廉·白瑞德	
86	● 中國大歷史	黃仁宇	聯經出版
87	● 柏拉圖理想國	柏拉圖	
88	● 歷史與思想	余英時	
89	● 中國哲學史	馮友蘭	臺灣商務印書館
90	● 小邏輯	黑格爾	
91	● 懺悔錄	奧古斯丁	
92	● 沉思錄	馬可·奧理略	
93	● 西塞羅文錄	馬庫斯·圖利烏斯·西塞羅	
94	● 愛·生活與學習	利奧·巴士卡力	遠流出版
95	● 我對真理的實驗：甘地自傳	甘地	
96	● 別鬧了，費曼先生	理查·費曼	遠見天下
97	● 火星上的人類學家	奧立佛·薩克斯	
98	● 傅柯考	費德希克·格霍	麥田出版
99	● 旁觀他人之痛苦	蘇珊·桑塔格	
100	● 知識分子論	薩依德	
101	● 知識社會史	彼得·柏克	
102	● 蝦蟆的油：黑澤明尋找黑澤明	黑澤明	
103	● 安妮日記	安妮·法蘭克	皇冠
104	● 粹的構造	九鬼周造	聯經出版
105	● 羅馬帝國衰亡史 1-3 / 4-6 (三冊合售)	吉朋	
106	● 義大利文藝復興時代的文化	雅各·布克哈特	
107	● 臺灣早期歷史研究	曹永和	
108	● 中國哲學史大綱	胡適	臺灣商務印書館
109	● 中國文化要義	梁漱溟	
110	● 希羅多德歷史	希羅多德	
111	● 社約論	盧梭	

112	● 論法的精神	孟德斯鳩	臺灣商務印書館
113	形而上學	亞里士多德	五南
114	論自由	約翰·斯圖爾特·彌爾	
115	余英時回憶錄	余英時	允晨
116	正義：一場思辨之旅	邁可·桑德爾	先覺出版
117	最寒冷的冬天：韓戰真相解密	大衛·哈伯斯坦	八旗文化
118	知識的不正義	米蘭達·弗里克	
119	香港：大英帝國的終章	珍·莫里斯	
120	福爾摩沙紀事	馬偕	前衛
121	素描福爾摩沙：甘為霖台灣筆記	甘為霖	
122	叔本華的辯論藝術	叔本華	商周出版
123	榮格論心理類型	卡爾·榮格	
124	認識人性	阿爾弗雷德·阿德勒	
125	路西法效應	菲利普·金巴多	
126	反抗者	阿爾貝·卡繆	大塊文化
127	革命前夕的摩托車之旅	切·格瓦拉	
128	查拉圖斯特如是說	尼采	大家出版
129	異常流行幻象與群眾瘋狂	查爾斯·麥凱	大牌出版
130	德意志：一個國家的記憶	尼爾·麥葛瑞格	左岸文化
131	禮物	史賓賽·強森	平安文化
132	榮格自傳：回憶·夢·省思	卡爾·榮格	張老師文化
133	叔本華的眼淚	歐文·亞隆	心靈工坊
134	幸福童年的祕密	愛麗絲·米勒	
135	心靈寫作	娜坦莉·高柏	
136	意義的呼喚：意義治療大師法蘭可自傳	維克多·法蘭可	
137	紅書	卡爾·榮格	
138	與狼同奔的女人	克萊麗莎·平蔻拉·埃思戴絲	
139	愛的藝術	佛洛姆	志文
140	如果這是一個人	普利摩·李維	啟明出版
141	作為意志和表象的世界	亞瑟·叔本華	新雨

142	人類時代：我們所塑造的世界	黛安·艾克曼	時報出版
143	南渡北歸：南渡／北歸／傷別離 (套書三冊)	岳南	
144	古典時代瘋狂史	米歇爾·傅柯	
145	※ 歷史之終結與最後一人	法蘭西斯·福山	
146	毛澤東私人醫生回憶錄	李志綏	
147	臨床的誕生	米歇爾·傅柯	
148	追尋現代中國：最後的王朝／革命與戰爭／ 從共產主義到市場經濟 (套書三冊)	史景遷	
149	自我的追尋	佛洛姆	馬馬文化
150	蘇菲的世界 (二冊合售)	喬斯坦·賈德	
151	弘一大師傳	陳慧劍	東大
152	當和尚遇到鑽石	麥可·羅區格西／ 克莉絲蒂·麥娜麗喇嘛	橡樹林
153	昨日世界：一個歐洲人的回憶	史蒂芬·茨威格	漫遊者文化
154	典藏台灣史 1：史前人群與文化	劉益昌	玉山社
155	典藏台灣史 2：台灣原住民史	詹素娟	
156	典藏台灣史 3：大航海時代	林偉盛	
157	典藏台灣史 4：漢人社會的形成	溫振華／戴寶村	
158	典藏台灣史 5：19世紀強權競逐下的台灣	林呈蓉	
159	典藏台灣史 6：台灣人的日本時代	何義麟／蔡錦堂	
160	典藏台灣史 7：戰後台灣史	李筱峰／薛化元	
161	台灣史100件大事 (上下)	李筱峰	
162	山、雲與蕃人	鹿野忠雄	
163	平凡的邪惡：艾希曼耶路撒冷大審紀實	漢娜·鄂蘭	
164	耶路撒冷三千年	賽門·蒙提費歐里	究竟
165	上癮五百年	大衛·柯特萊特	立緒文化
166	克里希那穆提：最初與最後的自由	基度·克里希那穆提	
167	宗教經驗之種種	威廉·詹姆斯	
168	神的歷史	凱倫·阿姆斯壯	
169	神話的力量	喬瑟夫·坎伯	

170	西方正典（上下合售）	哈洛·卜倫	立緒文化
171	閒暇與無聊	國分功一郎	
172	寄食者：人類關係、噪音、與秩序的起源	米歇爾·賽荷	群學
173	猶太人	西蒙·夏瑪	聯經出版
174	越南：世界史的失語者	克里斯多佛·高夏	
175	烏合之眾	古斯塔夫·勒龐	臉譜出版
176	中國文化史導論	錢穆	臺灣商務印書館
177	國史大綱	錢穆	
178	如何閱讀一本書	莫提默·艾德勒／查理·范多倫	
179	閱讀地圖：人類為書癡狂的歷史	阿爾維托·曼古埃爾	
180	記憶與遺忘的鬥爭（三冊合售）	臺灣民間真相與和解促進會	衛城出版
181	文明的哲學	史懷哲	誠品
182	生命的思索：史懷哲自傳	史懷哲	
183	哥倫布大交換	克羅斯比	貓頭鷹
184	女性主義理論與流變	顧燕翎主編	
185	從黎明到衰頹（上下）	巴森	
186	漢字的故事	林西莉	
187	第二性（三冊合售）	西蒙·德·波娃	
188	中國人史綱（上下）	柏楊	遠流出版
189	沒有良知的人	羅伯特·海爾	
190	這才是心理學！	史坦諾維奇	
191	醜陋的中國人	柏楊	
192	日本警見記	小泉八雲	遠足文化
193	禪與日本文化	鈴木大拙	
194	菊與刀	露絲·潘乃德	
195	近代日本文明的發展與生態史觀	梅棹忠夫	
196	哲學的故事	威爾杜蘭	野人文化
197	帖木兒之後	約翰·達爾文	
198	沉思錄·我思故我在	勒內·笛卡兒	

199	萬曆十五年	黃仁宇	食貨
200	乳房的歷史	瑪莉蓮·亞隆	麥田出版
201	台灣西方文明初體驗	陳柔縉	
202	單向度的人	赫伯特·馬庫色	
203	墮落論	坂口安吾	
204	極端的年代（上下）	艾瑞克·霍布斯邦	
205	神話學	羅蘭·巴特	
206	符號帝國	羅蘭·巴特	

管理典範

207	● 僕人	詹姆士·杭特	商周出版
208	● 創新的兩難	克雷頓·克里斯汀生	
209	● 彼得·杜拉克的管理聖經	彼得·杜拉克	遠流出版
210	● 你拿什麼定義自己？	查爾斯·韓第	遠見天下
211	● 執行力	包熙迪／夏藍	
212	● 第五項修練	彼得·聖吉	
213	● 與成功有約	史蒂芬·柯維	
214	經濟發展理論	約瑟夫·熊彼得	商周出版
215	馬斯洛人性管理經典	亞伯拉罕·馬斯洛／ 黛伯拉·史蒂芬絲／蓋瑞·海爾	
216	80 / 20法則	理查·柯克	大塊文化
217	創新的用途理論	克雷頓·克里斯汀生／泰迪·霍爾／ 凱倫·狄倫／大衛·鄧肯	天下雜誌
218	航向藍海	金偉燦／芮妮·莫伯尼	
219	隱形冠軍	赫曼·西蒙	
220	誰搬走了我的乳酪？	史賓賽·強森	平安文化
221	夠了：約翰·伯格談金錢的最佳策略	約翰·伯格	早安財經
222	小，是我故意的	鮑·柏林罕	
223	師父：那些我在課堂外學會的本事	諾姆·布羅斯基／鮑·柏林罕	

224	小即是美： 一本把人當回事的經濟學著作	修馬克	立緒文化
225	系統思考	唐內拉·梅多斯	經濟新潮社
226	金字塔原理	芭芭拉·明托	
227	高績效教練	約翰·惠特默	
228	旁觀者：管理大師杜拉克回憶錄	彼得·杜拉克	遠見天下
229	目標	高德拉特	
230	第二曲線	查爾斯·韓第	
231	覺醒的年代	查爾斯·韓第	

華文繁景

232	● 巨流河	齊邦媛	遠見天下
233	● 尹縣長	陳若曦	九歌出版
234	● 地毯的那一端	張曉風	
235	● 旋風	姜貴	
236	● 油蔴菜籽	廖輝英	
237	● 白玉苦瓜	余光中	
238	● 藍與黑	王藍	
239	● 十三朵白菊花	周夢蝶	洪範書店
240	● 家變	王文興	
241	● 我城	西西	
242	● 我的弟弟康雄	陳映真	
243	● 楊牧詩選：1956-2013	楊牧	
244	● 痙弦詩集	痙弦	
245	● 紅高粱家族	莫言	
246	● 鄭愁予詩集 1	鄭愁予	
247	● 周夢蝶：世紀詩選	周夢蝶	爾雅出版
248	● 城南舊事	林海音	
249	● 席慕蓉：世紀詩選	席慕蓉	

250	● 桂花雨	琦君	爾雅出版
251	● 漲潮日	隱地	
252	● 王謝堂前的燕子	歐陽子	
253	● 臺北人	白先勇	
254	● 黑面慶仔	洪醒夫	
255	● 傾城之戀	張愛玲	皇冠
256	● 半生緣	張愛玲	
257	● 撒哈拉歲月	三毛	
258	● 稻草人的微笑	三毛	
259	● 千江有水千江月	蕭麗紅	聯經出版
260	● 活著	余華	麥田出版
261	● 生死疲勞	莫言	
262	推拿	畢飛宇	九歌出版
263	孽子	白先勇	允晨
264	古都	朱天心	印刻文學
265	呂赫若小說全集（上下）	呂赫若	
266	商禽詩全集	商禽	
267	西夏旅館（上下合售）	駱以軍	
268	邱妙津日記（上下合售）	邱妙津	
269	天河撩亂	吳繼文	寶瓶文化
270	夢蝶草	周夢蝶	掃葉工房
271	停車暫借問	鍾曉陽	新經典
272	城邦暴力團（上下）	張大春	
273	荒人手記	朱天文	
274	遍地風流	阿城	
275	幌馬車之歌	藍博洲	時報出版
276	往事並不如煙	章詒和	
277	回家：顧城精選詩集	顧城	木馬文化
278	吳晟詩選	吳晟	洪範書店
279	水問	簡媜	

280	背海的人（上下合售）	王文興	洪範書店
281	三更有夢書當枕	琦君	爾雅出版
282	曾經	愛亞	
283	海水正藍	張曼娟	皇冠
284	殺夫	李昂	聯經出版
285	野豬渡河	張貴興	
286	馬橋詞典	韓少功	
287	鹽田兒女	蔡素芬	
288	未央歌	鹿橋	臺灣商務印書館
289	單車失竊記	吳明益	麥田出版
290	餘生	舞鶴	

文學譯傳

291	● 一位陌生女子的來信	史蒂芬·茨威格	商周出版
292	● 愛因斯坦的夢	艾倫·萊特曼	
293	● 如果在冬夜，一個旅人	伊塔羅·卡爾維諾	時報出版
294	● 暗店街	派屈克·莫迪亞諾	
295	● 查令十字路84號	海蓮·漢芙	
296	● 為什麼孩子要上學	大江健三郎	
297	● 牧羊少年奇幻之旅	保羅·科爾賀	
298	● 看不見的城市	伊塔羅·卡爾維諾	
299	● 等待	哈金	
300	● 人依靠什麼而活：托爾斯泰短篇哲理故事	列夫·托爾斯泰	木馬文化
301	● 人間失格	太宰治	
302	● 伊豆的舞孃	川端康成	
303	● 先知	紀伯倫	
304	● 十一種孤獨	理查·葉慈	
305 †	● 復活	列夫·托爾斯泰	

306	● 我是個無名小卒：艾蜜莉·狄金生詩選I	艾蜜莉·狄金生	木馬文化
307	● 春琴抄	谷崎潤一郎	
308	● 親愛的人生	艾莉絲·孟若	
309	● 在春天走進果園	魯米	立緒文化
310	● 哈姆雷	威廉·莎士比亞	聯經出版
311	● 奧之細道	松尾芭蕉	
312	● 赫克歷險記	馬克·吐溫	
313	● 都柏林人	喬伊斯	
314	† ● 靈山	高行健	
315	● 黑暗之心	康拉德	
316	● 莎士比亞戲劇故事集	查爾斯·蘭姆／ 瑪麗·蘭姆	臺灣商務印書館
317	● 一九八四	喬治·歐威爾	遠流出版
318	● 大亨小傳	費茲傑羅	
319	● 巧克力戰爭	羅伯·寇米耶	
320	● 徬徨少年時	赫曼·赫塞	
321	● 東方快車謀殺案	阿嘉莎·克莉絲蒂	
322	● 格雷的畫像	王爾德	
323	● 天使走過人間	伊莉莎白·庫伯勒·羅斯	遠見天下
324	● 阿拉斯加之死	強·克拉庫爾	
325	● 動物農莊	歐威爾	麥田出版
326	● 異鄉人	卡繆	
327	● 老人與海	海明威	
328	● 麥田捕手	沙林傑	
329	● 尤利西斯（上下合售）	詹姆斯·喬伊斯	九歌出版
330	● 神曲（三冊合售）	但丁·阿利格耶里	
331	● 自己的房間	維金尼亞·吳爾芙	天培文化
332	● 葉慈詩選	楊牧	洪範書店
333	● O嬢	波琳·雷亞吉	漫遊者文化
334	● 傲慢與偏見	珍·奧斯汀	

335	● 在路上	傑克·凱魯亞克	漫遊者文化
336	● 希臘羅馬神話	伊迪斯·漢彌敦	
337	● 快樂王子及其他故事集	王爾德	
338	● 森林王子：毛哥力的叢林故事集	魯德亞德·吉卜林	
339	● 流浪者之歌	赫曼·赫塞	
340	● 蛻變：卡夫卡文學經典	法蘭茲·卡夫卡	
341	● 24個比利	丹尼爾·凱斯	皇冠
342	● 玫瑰的名字	安伯托·艾可	
343	● 生命中不能承受之輕	米蘭·昆德拉	
344	● 生活在他方	米蘭·昆德拉	
345	● 香水	徐四金	
346	● 卡拉馬助夫兄弟們（二冊合售）	杜思妥也夫斯基	聯經出版
347	● 等待果陀·終局	山繆·貝克特	
348	● 給青年詩人的信	里爾克	
349 +	● 魔戒三部曲／二部曲／三部曲	托爾金	
350	● 發條橘子	安東尼·伯吉斯	臉譜出版
351	● 發達資本主義時代的抒情詩人	班雅明	
352	● 第六病房	契訶夫	
353	● 陰翳禮讚	谷崎潤一郎	
354	● 波赫士全集（四冊合售）	波赫士	臺灣商務印書館
355	● 蒙田隨筆全集（上中下合售）	米歇爾·蒙田	
356	● 詩學	亞里斯多德	
357	● 世界的盡頭	羅柏·D·卡普蘭	馬可李羅
358	● 伊斯坦堡：一座城市的記憶	奧罕·帕慕克	
359	● 千年繁華：京都的街巷人生	壽岳章子	
360 +	● 史坦貝克俄羅斯紀行	約翰·史坦貝克	
361	● 巴塔哥尼亞高原上	布魯斯·查特文	
362	● 幽黯國度	V·S·奈波爾	
363	● 暗星薩伐旅	保羅·索魯	
364 +	● 沒有地圖的旅行	格雷安·葛林	

365	● 深夜特急 第一班車：黃金宮殿	澤木耕太郎	馬可李羅
366	● 半生記	松本清張	麥田出版
367 ※	● 日安憂鬱	莎岡	
368	● 月亮與六便士	威廉·薩默塞特·毛姆	
369	● 瓶中美人	雪維亞·普拉絲	
370	● 鼠疫	卡繆	
371	夜未央	史考特·費茲傑羅	一人出版
372	風格練習	雷蒙·格諾	
373	夏先生的故事	徐四金	商周出版
374	荒野之狼	赫曼·赫塞	
375	最後14堂星期二的課	米奇·艾爾邦	大塊文化
376	過於喧囂的孤獨	赫拉·巴爾	
377	海柏利昂（二冊合售）	丹·西蒙斯	大家出版
378	地獄變	芥川龍之介	大牌出版
379	我是貓	夏目漱石	
380	羅生門	芥川龍之介	
381	銀河鐵道之夜	宮澤賢治	
382	使女的故事	瑪格麗特·愛特伍	天培文化
383	盲眼刺客（二冊合售）	瑪格麗特·愛特伍	
384	醫生的翻譯員	鍾芭·拉希莉	
385 ※	S.	J·J·亞伯拉罕／道格·道斯特	寂寞出版
386	銀翼殺手	菲利普·狄克	
387	大教堂	瑞蒙·卡佛	寶瓶文化
388	白噪音	唐·德里羅	
389	辛波絲卡	辛波絲卡	
390	分裂的天空	克里斯塔·沃爾夫	啟明出版
391	史托納	約翰·威廉斯	
392	愚人學校	薩沙·索科洛夫	
393	普希金小說集（四冊合售）	亞歷山大·謝爾蓋耶維奇·普希金	
394	當代英雄	米哈伊爾·萊蒙托夫	

395	科學怪人	瑪麗·雪萊	啟明出版
396	自由	強納森·法蘭岑	新經典
397	巴黎的憂鬱	夏爾·皮埃爾·波特萊爾	新雨
398	惡之華	夏爾·皮埃爾·波特萊爾	
399	教父	馬里奧·普佐	
400	火山下	麥爾坎·勞瑞	
401	長日將盡	石黑一雄	
402	阿特拉斯聳聳肩（三冊合售）	艾茵·蘭德	早安財經
403	人鼠之間	約翰·史坦貝克	春天出版
404	憤怒的葡萄（上下合售）	約翰·史坦貝克	
405	該隱與亞伯	傑佛瑞·亞契	
406	廚房	吉本芭娜娜	時報出版
407	挪威的森林（上下合售）	村上春樹	
408	時間裡的癡人	珍妮佛·伊根	
409	遇見100%的女孩	村上春樹	
410	假面的告白	三島由紀夫	木馬文化
411	理性與感性	珍·奧斯汀	
412	離婚季節	約翰·齊佛	
413	雪國	川端康成	
414	毒木聖經	芭芭拉·金索沃	果力文化
415	地下室手記	杜斯妥也夫斯基	櫻桃園
416	帶小狗的女士	安東·契訶夫	
417	伊凡·伊里奇之死	列夫·托爾斯泰	漫遊者文化
418	漂鳥集	羅賓德拉納特·泰戈爾	
419	美麗新世界	阿道斯·赫胥黎	
420	傅科擺	安伯托·艾可	皇冠
421	山居歲月	彼得·梅爾	
422	愛在瘟疫蔓延時	加布列·賈西亞·馬奎斯	
423 †	我願意為妳朗讀	徐林克	
424	百年孤寂	加布列·賈西亞·馬奎斯	

425	第一人	阿爾貝·卡繆	皇冠
426	深河	遠藤周作	立緒文化
427	基姆	吉卜林	聯經出版
428	堂吉訶德（上下合售）	塞萬提斯	
429	愛麗絲幻遊奇境與鏡中奇緣	路易斯·卡若爾	
430	燈塔行	維吉尼亞·吳爾芙	
431	白鯨記	赫曼·梅爾維爾	
432	追憶似水年華（七冊合售）	馬塞爾·普魯斯特	
433	墨利斯的情人	E·M·佛斯特	
434	心是孤獨的獵手	卡森·麥卡勒斯	自由之丘
435	讓我們來談談我們的靈魂	魯米	
436	大師為你說的希臘神話	凡爾農	貓頭鷹
437	車諾比的聲音	斯維拉娜·亞歷塞維奇	
438	齊瓦哥醫生	鮑里斯·列昂尼多維奇·帕斯捷爾納克	遠流出版
439	微物之神	阿蘭達蒂·洛伊	遠見天下
440	不安之書	費爾南多·佩索亞	野人文化
441	悲慘世界	維克多·雨果	
442	情感教育	古斯塔夫·福婁拜	
443	群：海洋生態史詩小說	法蘭克·薛慶	
444	遠大前程	查爾斯·狄更斯	
445	金錢	埃米爾·左拉	
446	人性枷鎖	毛姆	麥田出版
447	好兵帥克	雅洛斯拉夫·哈謝克	
448	東京人	川端康成	
449	梅岡城故事	哈波·李	
450	沒有國家的人	馮內果	
451	華氏451度	雷·布萊伯利	
452	遮蔽的天空	保羅·鮑爾斯	
453	金色筆記	多麗絲·萊辛	
454	長路	戈馬克·麥卡錫	

455	● 感官之旅	黛安·艾克曼	時報出版
456	● 如何煮狼	M·F·K·費雪	麥田出版
457	● 梵谷傳	伊爾文·史東	九歌出版
458	● 沙郡年紀	奧爾多·李奧帕德	果力文化
459	● 飲膳札記	林文月	洪範書店
460	● 一平方英寸的寂靜	戈登·漢普頓/ 約翰·葛洛斯曼	臉譜出版
461	● 南風吹過廚房	吉兒諾曼	
462	● 豐子愷美術講堂	豐子愷	
463	● 豐子愷音樂講堂	豐子愷	
464 +	● 小獵犬號航海記（上下合售）	查爾斯·達爾文	馬可李羅
465	肚大能容	邊耀東	三民書局
466	茶道：茶碗中的人心、哲思、日本美學	岡倉天心	不二家
467	雅舍談吃	梁實秋	九歌出版
468	建築的七盞明燈	約翰·羅斯金	五南
469	設計是什麼？	麥可·克魯格	原點
470	美育書簡	弗里德里希·席勒	商周出版
471	心靈的傷，身體會記住	貝塞爾·范德寇	大家出版
472	聚落的100個教誨	原廣司	
473	這就是當代攝影	夏洛蒂·柯頓	
474	食物與廚藝（三冊合售）	哈洛德·馬基	
475	藝術精神	羅伯特·亨萊	大牌出版
476	布魯克林有棵樹	貝蒂·史密斯	如果出版
477	爺爺和我	魯瓦克	
478	西藏生死書	索甲仁波切	張老師文化
479	疾病的希望	托瓦爾特·德特雷福仁/ 呂迪格·達爾可	心靈工坊
480	內在小孩	伊賀列阿卡拉·修·藍/ KR女士	方智

481	創造生命的奇蹟	露易絲·賀	方智
482	為自己出征	羅伯·費雪	
483	與神對話	尼爾·唐納·沃許	
484	覺醒的你	麥克·辛格	
485	零極限	喬·維泰利／伊賀列卡拉·修·藍	
486	基因：人類最親密的歷史	辛達塔·穆克吉	時報出版
487	死亡的臉	許爾文·努蘭	
488	生命的臉	許爾文·努蘭	
489	萬病之王	辛達塔·穆克吉	
490	寂靜的春天	瑞秋·卡森	晨星
491	博物學家的自然創世紀	安德列雅·沃爾芙	果力文化
492	禪定荒野	蓋瑞·斯奈德	
493	種子的信仰	亨利·梭羅	
494	當下的力量	艾克哈特·托勒	橡實文化
495	貝聿銘全集	菲力浦·裘蒂狄歐／珍妮·亞當斯·史壯	積木文化
496	一個孤獨漫步者的遐想	盧梭	自由之丘
497	奧義書	佚名	
498	古蹟入門	李乾朗／俞怡萍	遠流出版
499	托爾斯泰藝術論	列夫·托爾斯泰	
500	設計的心理學	唐納·諾曼	
501	從搖籃到搖籃	威廉·麥唐諾／麥克·布朗嘉	野人文化
502	中國美術史稿	李霖燦	雄獅圖書
503	欲望的教育	原研哉	
504	藝術欣賞與人生	李霖燦	

