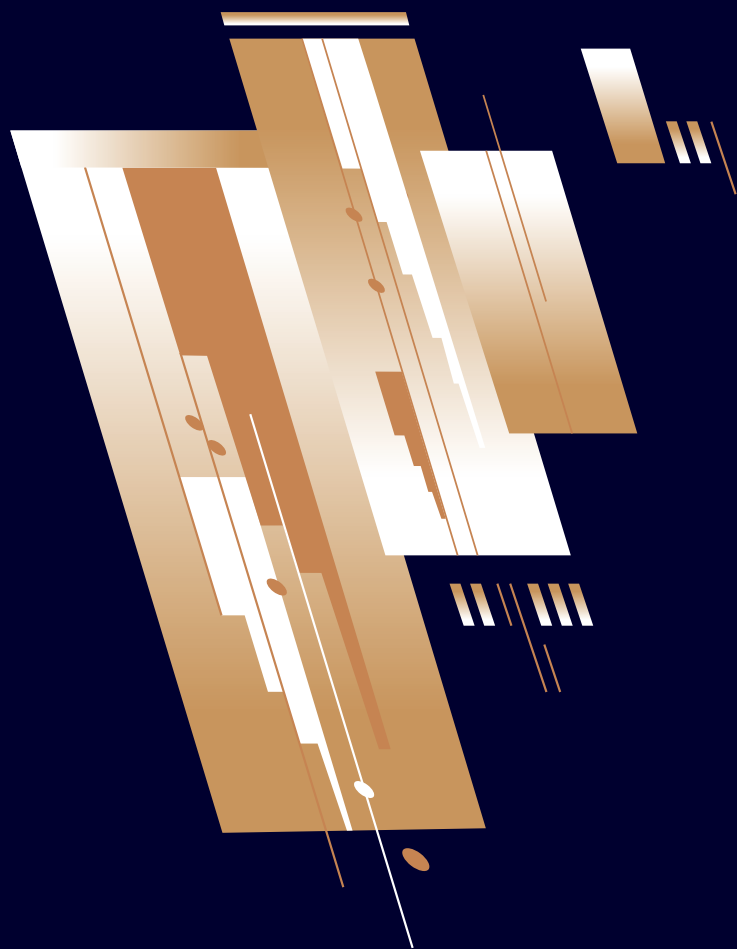


誠品室內樂節 · 大師名家 · Fun聲 · 親子  
2020 系列節目



精緻  
多元  
不設限  
美好的音樂體驗  
從這裡開始

## 目次

誠品表演廳・介紹	02
2020自製節目總表	04
節目介紹	05
誠品藝文專案	23
藝文夥伴	24
共赴饗宴	28

一座全方位的——

# 人文藝術表演廳



典雅大廳



舒適空間



文創發表



音樂演出



## 以感動延伸現場的片刻驚喜 開展藝術與生活的無限可能

座落於松山文創園區，誠品表演廳由普立茲克建築獎得主伊東豐雄團隊領軍設計，絕佳音場效果的鞋盒式空間，舒適的座椅，極致完美的清晰音像，拉近觀眾與表演藝術的距離，更提供與分享臨場感動。總座位數361席，除了古典音樂的原聲傳遞，也適合跨界演出、論壇講座、記者發表會等多功能活動使用。

結合音樂、戲劇、創意的親密互動場域，表演廳自2013年營運以來，以松菸文創及誠品人文特質，精心策劃豐富自製節目。今年除延續【享樂】、【Fun聲】、【親子】系列主軸，更全新規劃【大師名家】系列，並啟動「2020新聲計畫-青年室內樂甄選」活動，期望以多元形式，打造國內樂壇最專業聆聽場域的品牌特色。

在【享樂】系列，即將邁入第五屆的「誠品室內樂節」，為表演廳的年度重點系列節目，也是古典樂壇的年度盛典。2020年適逢貝多芬250周年誕辰紀念，將邀請頂尖權威天團Emerson四重奏演出全場貝多芬，各團亦將接力推出貝多芬經典曲目盛大慶祝。在【Fun聲】系列，將持續邀請獨立音樂創作者，以獨特的音樂風格與個人特色，盡情揮灑音樂能量。最受歡迎的【親子】系列，今年將以二部場場爆滿、廣受觀眾好評的人氣兒童音樂劇盛大重演，開啟小朋友的無盡想像。而全新推出【大師名家】系列，則將力邀國內外大師名家級的音樂家，提供觀眾最高質感的頂級音樂饗宴。

交織動人旋律與現場演出能量的不凡魅力，  
邀您一同沉浸藝術與靈魂的美好相遇！

跨界現場



論壇講座



場地租借洽詢 | 誠品表演廳

TEL | (02) 6636-5888 ext. 8806、8826、8828

E-mail | performancehall@eslite.com

各式優惠專案與更多訊息請上迷誠品 meeteslite.com



## 2020 自製節目總表

<p>eslite <i>encounter</i></p> <p>誠品享樂</p> <p>誠品室內樂節 古典 爵士 不設限 · 純粹經典 自由混搭</p>	4/12 14:30	《首席·超樂之巔》 Infinite首席四重奏	
	4/25 19:30	《法式浪漫狂潮—Arod弦樂四重奏》 阿羅德四重奏 Arod Quartet	
	5/16 19:30	《幻彩·光影·德布西》 五度音弦樂四重奏	
	5/27 20:00	5/28 20:00	《世紀天團再現—Emerson弦樂四重奏》 艾默森弦樂四重奏 Emerson String Quartet
	6/13 19:30	《閃耀新勢力—弓弦狂舞》 藝心弦樂四重奏	
<p>eslite <i>master</i></p> <p>大師名家</p> <p>超技風采 經典雋永 共創深刻悸動的精彩時刻</p>	9/02 20:00	《俄羅斯烈焰—小提琴天王 瓦汀·列賓》 瓦汀·列賓 Vadim Repin	
	10/24 19:30	《首席鉅獻—金色弦音》 李宜錦	
<p>eslite <i>fun</i></p> <p>誠品 Fun 聲</p> <p>風格匯聚 Live 魅力 創作能量揮灑的發聲舞台</p>	10/31 20:00	《我的故事·你的歌》 好樂團	
	11/07 20:00	《傾斜的海》 鄭興	
<p>eslite <i>family</i></p> <p>誠品親子</p> <p>節慶 童話 音樂 · 開啟孩子的無限想像</p>	3/28 10:30 & 14:30 & 19:30	3/29 10:30 & 14:30	《阿卡的兒歌大冒險II—環遊世界篇》 A劇團
	12/05 14:30 & 19:30	12/06 10:30 & 14:30	《阿醜奇遇記》 沙丁龐客劇團·活樂時光
<p>eslite <i>誠品新聲</i></p> <p>邊選古典新世代 夢想旅程 即刻啟程</p>	8/15 19:30	《迷失在斯拉夫鄉音的阡陌》 鋼琴三重奏	
	8/22 19:30	《紐約客×德奧樂響》 單簧管三重奏	

*encounter*

eslite 誠品享樂

2020誠品室內樂節

古典 爵士 不設限 ·  
純粹經典 自由混搭





誠品室內樂節——

## 《首席·超樂之巔》

國內首屈一指的室內樂組合 連續挑戰古典樂巔峰之作  
極致完美的精準演繹 盡展弦樂四重奏非凡魅力

演出介紹

Infinite首席四重奏自首屆誠品室內樂節以來，就以無懈可擊的演奏技巧及內斂深刻的音樂詮釋，贏得樂迷的喝采與樂界的讚賞肯定！近年來更以挑戰「二十世紀室內樂聖經」巴爾托克的六首弦樂四重奏為目標，不斷堅持精進自我的精神，為國內弦樂四重奏樹立全新的音樂典範！

此次他們將帶來多首重量級經典曲目：貝多芬晚期弦樂四重奏中，難以超越的經典巔峰《大賦格》、流露濃厚民族色彩的巴爾托克弦樂四重奏，及同時期的蕭斯塔高維契歷經二次世界大戰後，所作的第三號弦樂四重奏，將他對於戰爭的無奈與悲傷之情，隱藏在音樂之中。Infinite首席四重奏將大膽挑戰高難度曲目，展現弦樂四重奏的最高境界，絕對是所有愛樂者與古典行家不容錯過的音樂饗宴。

曲目

貝多芬：降B大調弦樂四重奏《大賦格》，作品133  
L.v. Beethoven: String Quartet in B flat major, Op. 133, *Grosse Fuge*  
巴爾托克：第二號弦樂四重奏，作品67  
B. Bartok: String Quartet No. 2, Sz. 67  
蕭斯塔高維契：F大調第三號弦樂四重奏，作品73  
D. Shostakovich: String Quartet No. 3 in F major, Op. 73

演出者

**Infinite首席四重奏**  
小提琴／李宜錦（國立臺北藝術大學音樂系副教授）  
小提琴／鄧皓敦（國家交響樂團副首席）  
中提琴／陳猶白（國家交響樂團中提琴演奏員）  
大提琴／歐陽伶宜（國立臺灣師範大學音樂系教授）



誠品室內樂節——

## 《法式浪漫狂潮—— Arod 弦樂四重奏》

天賦之音 炙熱狂放 樂壇新生代矚目新星  
閃耀優雅姿態 揮灑法式魅力 古典浪漫新浪潮 重磅來襲

演出介紹

來自法國的Arod四重奏，是近年來備受矚目並活躍於國際樂壇的新生代樂團，師承Ebenc與Artemis兩大四重奏天團。2013年成立以來，陸續在國際賽事中嶄露頭角：獲法國巴黎FNAPEC、尼爾森室內樂、ARD慕尼黑國際音樂大賽等多項殊榮，更獲選為BBC新生代藝術家及ECHO的耀昇之星，並常受邀於歐洲國際音樂節演出，其純熟高超又細膩優雅的演繹，獲得樂迷和樂界高度盛讚及一致好評。

四位顏值與樂技兼具的樂壇新星，將帶來室內樂的經典之作：舒伯特《死與少女》，極具驚心動魄的戲劇張力，更精選貝多芬獻給拉茲莫夫斯基伯爵，大幅拓寬弦樂表現格局的作品，將以層次豐富而細緻的音色與質感，揮灑無懈可擊的演奏技巧，狂放熱情的琴弦爆發力，帶給樂迷們精采絕倫、情感濃烈的浪漫之夜！

曲目

魏本：為弦樂四重奏而寫的慢板樂章，作品78  
A. Webern: Langsamer Satz for String Quartet, M.78  
貝多芬：F大調第七號弦樂四重奏，作品59-1  
L.v. Beethoven: String Quartet No. 7 in F major, Op. 59, No. 1  
舒伯特：d小調第十四號弦樂四重奏《死與少女》，作品810  
F. Schubert: String Quartet No. 14 in d minor, D. 810, *Death and the Maiden*

演出者

**阿羅德四重奏 (Arod Quartet)**  
小提琴／喬丹·維克多利亞 (Jordan Victoria)  
小提琴／亞歷山大·胡 (Alexandre Vu)  
中提琴／唐吉·帕里索 (Tanguy Parisot)  
大提琴／薩米·哈奇 (Samy Rachid)

4/25 Sat.

19:30

票價

800 / 1000 / 1200 / 1500



誠品室內樂節——

## 《幻彩·光影·德布西》

實力與魅力兼具的黃金組合  
華美典雅的曼妙曲式  
如夢似幻 絢麗斑斕  
細細品味輕柔澄澈的印象之美

**演出介紹** 被稱為聲音畫家的法國作曲家德布西，其作品浪漫富有詩意，堪稱為開創新時代音樂美學的重要人物。他唯一的一首四重奏作品《g小調弦樂四重奏》其華美迷人及跳脫傳統編曲的手法，於音色、結構、技巧上推陳出新，呈現了別具一格的和聲創作與調性，對後世創作產生了重要影響。

今年第三度參演的五度音弦樂四重奏，由四位傑出的中生代音樂家組成，憑藉著對演奏的熱愛，期盼將室內樂多元作品呈現給樂迷。本場除德布西外，也將帶來貝多芬使用賦格手法、嶄新風格的英雄四重奏，及舒伯特參考歌劇《魔笛》序曲旋律所作富有濃郁情感的作品。透過不同風格卻皆為經典的作品，創造多彩絢麗的音樂氛圍，帶領著樂迷隨著琴音，沉醉於如夢似幻的音樂風景。

**曲目** 舒伯特：D大調第六號弦樂四重奏，作品74  
F. Schubert: String Quartet No. 6 in D major, D. 74  
貝多芬：C大調第九號弦樂四重奏，作品59-3  
L. v. Beethoven: String Quartet No. 9 in C major, Op. 59. No. 3  
德布西：g小調弦樂四重奏，作品10  
C. Debussy: String Quartet in g minor, Op. 10

**演出者** 五度音弦樂四重奏  
小提琴／盧佳君（耶魯大學音樂碩士）  
小提琴／張恆碩（耶魯大學音樂碩士）  
中提琴／余道昌（國立臺北藝術大學音樂系助理教授）  
大提琴／潘怡慈（漢堡音樂戲劇大學最高演奏家文憑）

5/16 Sat.

19:30

票價  
500 / 800 / 1000



誠品室內樂節——

## 《世紀天團再現—— Emerson 弦樂四重奏》

叱吒樂壇四十年 無法被超越的王者地位  
榮獲9次葛萊美獎、3次留聲機唱片大獎  
無懈可擊的精湛琴藝 完美演繹貝多芬之夜

**演出介紹** 艾默森弦樂四重奏（Emerson String Quartet）自1976年創團來已發行逾30張專輯、榮獲9座美國葛萊美獎及3座英國留聲機唱片等大獎！是自茱莉亞四重奏後，美國樂壇最引以為傲的世界級四重奏團。音色靈巧多變、音準敏銳準確，為全球樂迷公認為古典樂壇永遠的王者！

睽違3年再來台，精選貝多芬晚期的經典作品，與樂迷一同歡慶貝多芬250歲誕辰，以嶄新的音樂觀點重現貝多芬音樂的光彩輝煌！

**曲目** 5/27——  
貝多芬：降E大調第十二號弦樂四重奏，作品127  
L. v. Beethoven: String Quartet No. 12 in E flat major, Op. 127  
貝多芬：F大調第十六號弦樂四重奏，作品135  
L. v. Beethoven: String Quartet No. 16 in F major, Op. 135  
貝多芬：升c小調第十四號弦樂四重奏，作品131  
L. v. Beethoven: String Quartet No. 14 in c sharp minor, Op. 131  
5/28——  
貝多芬：a小調第十五號弦樂四重奏，作品132  
L. v. Beethoven: String Quartet No. 15 in a minor, Op. 132  
貝多芬：降B大調第十三號弦樂四重奏，作品130，  
以《大賦格》為終章之版本  
L. v. Beethoven: String Quartet No. 13 in B flat major, Op. 130, with  
Op. 133, Grosse Fuge as finale

**演出者** 艾默森弦樂四重奏（Emerson String Quartet）  
小提琴／尤金·卓拉克（Eugene Drucker）  
小提琴／菲利浦·賽澤（Philip Setzer）  
中提琴／勞倫斯·杜頓（Lawrence Dutton）  
大提琴／保羅·威特金斯（Paul Watkins）

5/27 Wed.

20:00

5/28 Thu.

20:00

票價  
1200 / 1600 / 2200 / 2600





誠品室內樂節——

## 《閃耀新勢力——弓弦狂舞》

魅力崛起 臺灣室內樂鋒芒新銳

默契絕倫 情感濃烈

耀眼樂壇絕佳組合

黃金新星 再現風采

6/13 Sat.

19:30

票價

400 / 600 / 800

演出介紹

被譽為「臺灣新世代最佳室內樂組合」的藝心弦樂四重奏，團員由台北市立交響樂團及Taiwan Connection優秀音樂家組成。自2018年起，連續兩年在誠品室內樂節舞台上嶄露光芒。團員間擁有無懈可擊的絕妙默契，其音樂帶有濃厚的情感色彩，趨於一致的細膩音色處理與具爆發力的演奏能量，不僅驚豔無數樂迷，更連兩屆獲樂評盛讚為「洋溢熱情的室內樂新星」，為近年新世代四重奏中迅速崛起的樂團。

本演出將帶來室內樂經典作品，包含貝多芬中期最能充分展現樂器音色效果的第七號弦樂四重奏、柴可夫斯基最著名的第一號弦樂四重奏。此外，更特別挑選國內知名作曲家顏名秀委託創作的世界首演之作。交融古典與現代，為聽眾展現時光交錯，觸動心靈的聽覺盛宴！

曲目

顏名秀：《田水寄語》（委託創作、世界首演）

Ming-Hsiu Yen: *Messages from the Paddy Fields* (world premier)

貝多芬：F大調第七號弦樂四重奏，作品59-1

L. v. Beethoven: *String Quartet No. 7 in F major, Op. 59, No. 1*

柴可夫斯基：D大調第一號弦樂四重奏，作品11

P. I. Tchaikovsky: *String Quartet No. 1 in D major, Op. 11*

演出者

藝心弦樂四重奏

小提琴／林一忻（台北市立交響樂團小提琴演奏員）

小提琴／胡庭瑄（台北市立交響樂團助理首席）

中提琴／蔡弦修（台北市立交響樂團中提琴演奏員）

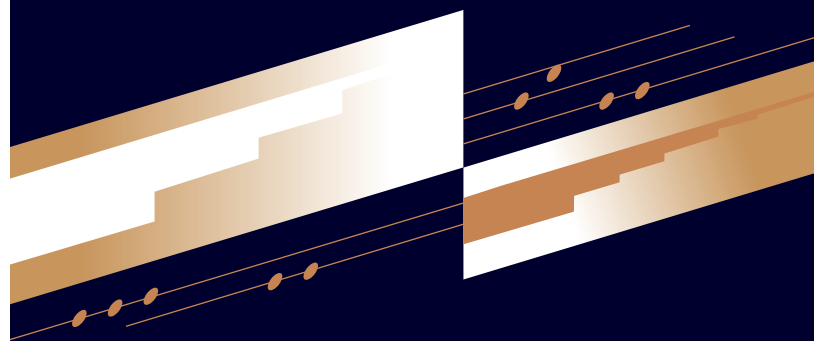
大提琴／張琪翊（Taiwan Connection大提琴演奏員）

master

eslite 大師名家

超技風采 經典雋永

共創深刻悸動的精彩時刻





誠品大師名家系列——

## 《俄羅斯烈焰—— 小提琴天王 瓦汀·列賓》

當今樂壇十大傳奇小提琴家之一

伊莉莎白女王大賽最年輕的桂冠得主

弓弦疾馳 技壓群雄

盡展無懈可擊的大師風範

**演出介紹** 被譽為當今古典樂壇十大傳奇小提琴家之一的瓦汀·列賓，師從俄羅斯教父級小提琴教師查克哈·布隆(Zakhar Bron)。17歲就勇奪比利時伊莉莎白女王國際小提琴大賽冠軍，成為該獎項有史以來最年輕的得主，被視為海飛茲、歐伊史特拉夫等俄系大師的中生代接班人。

被一代傳奇小提琴巨擘——曼紐因讚譽為「一輩子聽過最完美、優秀的小提琴家」，列賓擁有精湛完美的演奏技巧及真摯細膩的音色，闊別9年後再度來台，特地獻上多首炫技曲目，樂迷將可近距離感受大師風采及魅力，絕對是今年度決不容錯過的重量級音樂饗宴！

**曲目** 德布西：g小調小提琴奏鳴曲，作品140

C. Debussy: Violin Sonata in g minor, L. 140

普羅高菲夫：D大調第2號小提琴奏鳴曲，作品94a

S. Prokofiev: Violin Sonata No. 2 in D major, Op. 94a

葛利格：c小調第三號小提琴奏鳴曲，作品45

E. Grieg: Violin Sonata No. 3 in c minor, Op. 45

柴可夫斯基：基連斯基的詠嘆調，選自歌劇《尤金·奧涅金》。

P. I. Tchaikovsky: Lensky's Aria from *Eugene Onegin*

拉威爾：吉普賽

M. Ravel: *Zigane*

**演出者** 小提琴／瓦汀·列賓 (Vadim Repin)

鋼琴／斯薇拉娜·史莫麗納 (Svetlana Smolina)

9/02 Wed.

20:00

票價

1000 / 1500 / 2000 / 2500 / 3000



誠品大師名家系列——

## 《首席鉅獻——金色弦音》

享譽樂壇 黃金之音

琴技絕倫 精湛動人

經典布拉姆斯之夜

跨世紀風華再現

**演出介紹** 前國家交響樂團首席—李宜錦，為國內享譽盛名的音樂家。從小習琴，赴美攻讀新英格蘭音樂院，自2004年起擔任NSO樂團首席，創下國內樂團史上最年輕首席的紀錄。其音樂精粹細膩、情感濃烈敦厚，屢獲國際樂壇肯定，更榮獲Fischhoff International Chamber Music Competition 銀牌等多項國際大獎。

本次演出李宜錦將與知名鋼琴家王佩瑤，一同帶來小提琴箇中之作：全場布拉姆斯小提琴奏鳴曲。布拉姆斯的音樂深邃細膩，富熱情與旋律感，一生中只留下三首小提琴奏鳴曲，被視為挑戰演奏者技巧與成熟度的佳作，更是國內樂壇中少見的音樂會曲目安排。多年來活躍於樂團的她，卸下首席角色後，將再次大展高超獨奏實力，透過真切情感表達、高質感細膩的音色詮釋，邀請您一同來聆聽傾注靈魂的天籟金音！

**曲目** 布拉姆斯：G大調第一號小提琴奏鳴曲，作品78

J. Brahms: Violin Sonata No. 1 in G major, Op. 78

布拉姆斯：A大調第二號小提琴奏鳴曲，作品100

J. Brahms: Violin Sonata No. 2 in A major, Op. 100

布拉姆斯：d小調第三號小提琴奏鳴曲，作品108

J. Brahms: Violin Sonata No. 3 in d minor, Op. 108

布拉姆斯：F-A-E 小提琴奏鳴曲，詠諧曲樂章

J. Brahms: F-A-E Violin Sonata, Scherzo

**演出者** 小提琴／李宜錦 (國立臺北藝術大學音樂系副教授、前國家交響樂團首席)

鋼琴／王佩瑤 (臺灣唯一受聘林肯中心長駐室內樂鋼琴家)

10/24 Sat.

19:30

票價

500 / 800 / 1200 / 1500



eslite 誠品Fun聲  
fun  
風格匯聚Live魅力  
創作能量揮灑的發聲舞台



eslite 誠品Fun聲  
fun

## 《我的故事，你的歌》

10/31 Sat.  
20:00

百萬點閱率 樂壇高人氣新星  
「三溫暖系」療癒創作樂團  
穿透靈魂 唱進回憶的清亮嗓音

票價  
1000

拾光前行 有笑有淚  
在我的故事裡 有你唱的歌

### 演出介紹

「誰不是繞了點路才能站在這裡。」  
擅於以歌詞記錄生活，他們的音樂簡約而不簡單。清澈的聲線、細膩的吉他點綴，好樂團用震耳欲聾的真誠，唱出直抵人心的動人旋律。

成立於2015年，「好樂團 GoodBand」團名取自一男一女的組合「女+子=好」，主唱瓊文及吉他手子慶原以「悲傷系樂團」自稱，其成熟編曲、獨具渲染力的清亮嗓音、溫暖沉靜的曲風，搭配獨特的樂器聲響，首張創作EP《我把我的青春給你》於網路上掀起轟動，旋即爆紅，MV在Youtube至今更累積超過百萬的點擊量，受到無數聽眾的熱烈迴響。除了雙人的演出編制，好樂團也多次嘗試不同面向的演出性質，並發行演出實錄數位專輯。他們也剛於2020年1月完成《至少我想感同你的身受》北中南大巡演，更創下場場熱賣的好評。

現在的好樂團改稱自己為「三溫暖系樂團」，曲風逐漸走向溫柔與溫暖。簡約的旋律，訴說埋藏在內心的感受，他們用音樂感同大家的身受，在每個人的故事裡，溫柔撫摸，陪伴走過。

演出者 好樂團



攝影：王晨熙

## 《傾斜的海》

11/07 Sat.

20:00

讓我成為你的海 一片傾斜的海

潛入心的海底 探索一段消逝已久的旋律  
轉換夢與詩的虛實 把透明的眼淚 變成我們的歌

2018 年金曲獎最佳新人、國語專輯、年度專輯三項入圍  
活在音符的詩人 溫暖吟唱觸動靈魂的篇章

### 演出介紹

鄭興以溫暖嗓音與細膩詞曲見長，從哲學的思維出發，對應出空間、人物與情感轉移。於2017年發行首張創作專輯《忽然有一天，我離開了台北》，初試啼聲即獲金曲三項大獎的提名肯定，包括入圍第29屆金曲獎最佳新人、最佳國語專輯和年度專輯。

他被樂迷譽為「活在音符裡詩人」，擅於透過行走般的詩詞與旋律，把雨、海與流動的意象詮釋得宜，接連帶動聽者在知覺感官上的記憶，藉此對自己的過去或未來產生想像。這場演出，鄭興除了帶來自己的創作歌曲外，還將詮釋一些別具意義的經典曲目，嘗試有別於以往的演出形式，讓聽眾的思緒，繼續在他的海洋中漂流。

演出者 鄭興

family  
eslite 誠品親子

節慶 童話 音樂 ·  
開啟孩子的無限想像



誠品親子音樂劇場——

## 《阿卡的兒歌大冒險 II—— 環遊世界篇》

★首部曲 & 二部曲·場場售罄口碑爆棚★

★超人氣兒童音樂劇·2020 重磅回歸★

阿卡貝拉 × 世界童謠 只用人聲 不用樂器

大小朋友們 讓我們跟著「阿卡」

帶著勇氣與夢想 一起出發 環遊世界！

**演出介紹** 「阿卡」是個很喜歡唱歌的小朋友，她最大的夢想就是要把全世界好聽的兒歌都學起來！在上次的臺灣環島冒險中，她認識了許多有趣的兒歌，還交到了一位古怪又趣味的好朋友「貝拉」。這回，他們將一同踏上神秘未知的世界冒險之旅…

本演出為誠品表演廳與A劇團攜手製作，融合臺灣兒歌及民謠的親子音樂劇，於2015年首演；2018年首推出全新二部曲，以「環遊世界大冒險」為主題，由兒歌引領，用「阿卡貝拉」無伴奏人聲的美妙與力量，結合舞蹈、肢體互動等趣味型式，帶領孩子一同認識各國獨特的歷史與人文風情。2020年盛大重演，賦予兒歌全新面貌！讓我們帶著夢想啟程，在輕快動人的旋律中，揭開世界的神秘面紗！

**曲目** 《爺爺的大鐘》、《兩隻老虎》、《倫敦鐵橋垮下來》等英、美、法、日、澳、非洲的多國經典兒歌及《阿卡環遊世界》新創改編歌曲

**演出者** A劇團 (臺北藝穗節獲獎、臺北兒童藝術節演出團隊)  
編導 | 孫自怡 (不點)  
演員 | 詹雯婷、黃歆、顏辰歡、蘇育玄、顏志翔、唐志傑

3/28 Sat.

10:30 & 14:30 & 19:30

3/29 Sun.

10:30 & 14:30

票價  
600 / 900 / 1200

本節目適合3歲以上，親子共賞



誠品親子音樂劇場——

## 《阿醜奇遇記》

★觀眾熱烈迴響、好評聲浪不斷★

★2020 年盛大重演★

一齣結合古典樂 × 小丑 × 默劇 × 多媒體的音樂劇場

一段充滿奇幻與冒險的成長旅程

**演出介紹**

從前從前，有一個長得很醜的年輕人，大家一看到他都會忍不住笑出來，就連要去考試都會被擋在門外，難過的他，決定去傳說中很遙遠很危險的深山裡，尋找三個精靈。據說，這三個精靈可以回答世界上所有的問題，阿醜想要問精靈，為什麼自己長得這麼醜……

這是一齣結合古典音樂、面具、小丑、默劇、物件與多媒體的音樂劇場。將以多首耳熟能詳的古典樂作品引領大小朋友感受音樂的美妙，包含柴可夫斯基芭蕾舞劇《胡桃鉗》中的〈花之圓舞曲〉、法國作曲家佛瑞的〈西西里舞曲〉、莫札特的《單簧管協奏曲》，以及布拉姆斯、李斯特、拉赫曼尼諾夫等人的經典作品。

一個來自越南的法文寓言故事，一段尋找自我的冒險旅程，歡迎和我們一起發揮創意，讓想像力任意馳騁！

**曲目** 柴可夫斯基：〈船歌〉、〈花之圓舞曲〉

佛瑞：〈西西里舞曲〉

莫札特：《單簧管協奏曲》選段

以及布拉姆斯、李斯特、拉赫曼尼諾夫等人的經典作品

**演出者** 沙丁龐客劇團、活樂時光

導演 | 馬照琪

音樂總監 | 吳毓庭

12/05 Sat.

14:30 & 19:30

12/06 Sun.

10:30 & 14:30

票價  
600 / 900 / 1200

本節目適合3歲以上，親子共賞



青年室內樂甄選——

## 《迷失在斯拉夫鄉音的阡陌》

8/15 Sat.

19:30

入場方式另行公告

驚躍國際 實力派 桂冠新銳  
 富沛熱情 精湛細膩  
 鋒芒炫技 揮灑俄羅斯熾熱穹音

eslite 誠品新聲

遴選古典新世代  
 夢想旅程 即刻啟程

演出介紹

由伊莉莎白女王國際小提琴大賽得主魏靖儀、畢業於法國國立巴黎高等音樂暨舞蹈學院的大提琴家蔡幸涵與鋼琴家謝維庭，共同組成的鋼琴三重奏，其出類拔萃的演奏技巧與爆發力十足的精湛琴技，近年分別於多項國際音樂競賽中斬獲殊榮。

本演出特別精選三位俄羅斯知名作曲家的經典之作：包含阿連斯基為追悼好友所作的代表作第一號鋼琴三重奏；柴可夫斯基以悲痛之情追憶故人名聞遐邇的《紀念一位偉大的藝術家》，及拉赫曼尼諾夫為向驟逝的柴可夫斯基致敬，而譜寫出以柴可夫斯基的樂曲結構為基礎所創之曲《悲歌》，旋律間傾洩而出濃郁的情感，一同傾聽斯拉夫異國風情與思念情懷。

一場用音樂抒寫日記的心靈交流，淬煉成精妙的醇淨樂音，帶來一場精彩的炫技饗宴！

曲目

拉赫曼尼諾夫：g小調第一號鋼琴三重奏《悲歌》  
 S. Rachmaninoff: Piano Trio No. 1 in g minor, *Élegiaque*

阿連斯基：d小調第一號鋼琴三重奏，作品32  
 A. Arensky: Piano Trio No. 1 in d minor, Op. 32

柴可夫斯基：a小調鋼琴三重奏《紀念一位偉大的藝術家》，作品50

P.I. Tchaikovsky: Piano Trio in a minor, Op. 50, *In Memory of a Great Artist*

演出者

小提琴／魏靖儀（德國柏林Hanns Eisler藝術學院）

大提琴／蔡幸涵（法國國立巴黎高等音樂暨舞蹈學院）

鋼琴／謝維庭（法國國立巴黎高等音樂暨舞蹈學院）





青年室內樂甄選——

## 《紐約客 × 德奧樂響》

深富潛力 熱情洋溢的新生代組合  
絕佳默契 真摯的情感刻劃  
優雅細膩 共譜歐風浪漫樂章

8/22 Sat.

19:30

入場方式另行公告

**演出介紹** 由三位優秀新生代音樂家所組成的「Trio Astralis」單簧管三重奏。團名取自於曼哈頓音樂學院的拉丁文校訓：卓越的人即可摘星（Macte Virtute, Sic Itur ad Astra）。三位就讀於美國音樂學院的優秀音樂家們，各自在獨奏上有卓越的表現，除分別致力於室內樂的演奏外，更積累紮實的舞台經驗與穩健台風。

這次將以超凡的默契，精妙地詮釋布拉姆斯、舒曼與哈特曼三位作曲家之作品：包含浪漫時期中最美的布拉姆斯單簧管三重奏、舒曼為記述其童年生活譜寫的《童話情景》，與哈特曼深受德國浪漫樂派影響的小夜曲。單簧管輕柔甜美的音色如歌而唱，輕快流暢的旋律線條，展現出靈魂與變換多端的呢喃韻味。

首度參加誠品青年室內樂甄選，即從眾多參賽者中脫穎而出的新生代組合，將以蘊含濃厚的真切情感，層疊暈染出令人驚豔的動人篇章，邀您一同來窺探浪漫優雅的歐洲風情。

**曲目** 哈特曼：A大調單簧管三重奏《小夜曲》，作品24  
E. Hartmann: Clarinet Trio in A major, Op. 24. *Serenade*

舒曼：降B大調單簧管三重奏《童話情景》，作品132  
R. Schumann: Clarinet Trio in B flat major, Op. 132. *Kinderszenen*

布拉姆斯：a小調單簧管三重奏，作品114  
J. Brahms: Clarinet Trio in a minor, Op. 114

**演出者** 單簧管／陳昭志（美國曼哈頓音樂學院）  
大提琴／黃子維（美國茱莉亞音樂學院）  
鋼琴／葛柏緯（美國耶魯大學）

音樂造藝 舞動藝術 創藝戲劇  
共創每一場無可取代的藝術饗宴

2020 場地優惠  
藝文專案

週一至週四——場租優惠5折起



場地租借洽詢

TEL | 02-6636-5888 #8826、8828、8806

E-mail | performancehall@eslite.com

地址 | 臺北市信義區菸廠路88號B2



誠品表演廳  
eslite performance hall



# M U Z I K

華語區最完整的古典音樂品牌

回歸初心，古典音樂再出發

全面數位化



全新改版

MUZIKAIR 古典音樂數位平台

聽樂 | 讀樂 | 赴樂 | 影片

從閱讀古典音樂新聞、聆聽古典音樂到實際走進音樂會現場  
一站式的網頁服務，讓你一手掌握古典音樂大小事！



台北(桃園)《 》北九州

台北(桃園)《 》名古屋(中部)



Starflyer logo

STARFLYER

星悅航空



週三 | 4.15-5.20

7:30PM-9:30PM 誠品敦南店 B2視聽室

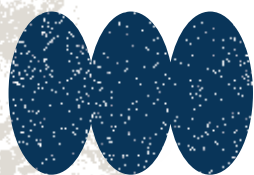
## 馬世芳的 巴布·狄倫六講

搖滾巨星之路，從民謠詩人走向老戰士

- 4.15 民謠詩人的養成與茁壯 (1941-1964)
- 4.22 他背起電吉他，改變了歷史 (1965-1966)
- 4.29 狂飆年代的烈火與冷眼 (1966-1967)
- 5.06 詩人的熟成與蛻變 (1967-1975)
- 5.13 心碎自傷之歌及其昇華 (1975-1990)
- 5.20 硝煙中回望的老戰士 (1990-2020)



馬世芳  
廣播人、作家



報名方式 | 兩廳院售票系統 / ACCUPASS活動通 (限單堂課程)

洽詢電話 | (02) 6636-5888 #8836、8813

©誠品講堂保留課程及辦法異動、修改與變更之權利。

收費方式 | 單堂課程 450元，均一 9折優惠

主辦單位 | eslite 誠品



# 新生代最受矚目四重奏團體 阿羅德弦樂四重奏 QUATUOR AROD

慕尼黑ARD國際音樂大賽與尼爾森室內樂大賽冠軍得主

「Arod」意為英文的「swift」，有快速的意思  
聆聽阿羅德弦樂四重奏的兩張專輯  
感受他們那風馳電掣般的演奏技巧



瑪提德  
The Mathilde  
album  
0190295425524



孟德爾頌：  
弦樂四重奏作品  
Mendelssohn  
0190295761127



華納古典爵士粉絲團





舞台燈亮，想像幻變的時空開展  
跟隨表演引領，以音符打造任意門，  
邀您一同進入旋律構築的嶄新之境，  
感受藝術與生命相遇的閃耀時刻！



## 【誠品室內樂節】專屬套票

**重奏套票**  
【極致・交響】  
一次購買 5 場以上節目各乙張  
超值 **65 折** 優惠

【享樂・三重奏】  
一次購買 3 檔節目 (其中至少含 1 檔國內節目)  
特享 **7 折** 優惠

【品樂・二重奏】  
任選 1 檔國內及 1 檔國外節目各乙張  
享 **75 折** 優惠

**雙人套票**  
【品樂・圓舞曲】  
即日起購買國內節目單場次兩張  
享 **8 折** 優惠

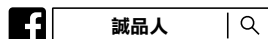
3/15(日)起，購買國外節目單場次兩張  
享 **8 折** 優惠

- ◎凡購買套票，即可於演出現場兌換精選好禮
- ◎套票贈品及兌換方式，請詳見官網
- ◎以上優惠，不含最低票價

### 購票資訊

售票處 | 兩廳院售票系統 <http://www.artsticket.com.tw>  
TEL | 02-3393-9888

◎主辦單位保留演出異動權



台北市信義區菸廠路88號B2

更多訊息請上  
迷誠品  
[meet.eslite.com](http://meet.eslite.com)



## 誠品展演事業群 表演廳

藝術顧問 | 陳郁秀  
協理 | 朱芳旻  
資深副理 | 許匯真

### 節目組

主任 | 黃書哲  
資深專員 | 任立譽、陳沁意  
專員 | 江孟樺

### 場地組

組長 | 林玟茵  
專員 | 彭上容、古佳琪

### 技術組

資深副理 | 趙天慰  
主任 | 黃成  
專員 | 杜賢雅

### 財會行政

資深專員 | 嚴笙文



