

誠品表演廳

2024系列節目

室內樂節・大師名家・Fun聲・親子・新聲

精緻 多元 不設限
美好的音樂體驗
從這裡開始

目次

誠品表演廳・介紹	02
2024 自製節目總表	04
節目介紹	05
藝文夥伴	24
誠品藝文專案	26
共赴饗宴	28

一座全方位的—— 人文藝術表演廳



以樂為光 在悠揚之境探索古典 創造藝術與生活的美好體驗

座落於松山文創園區，佇立於松菸誠品的人文藝術場館——誠品表演廳，是由普立茲克建築獎得主伊東豐雄團隊與日本永田音響共同打造，擁有舒適座椅與極致完美的清晰音像，總座位數共361席；除古典音樂的原音傳遞，也適合跨界演出、論壇講座、典禮發表等多功能活動使用。

歷經十年淬鍊，2024年我們將延續過往精彩，以古典為核心，持續帶來精緻高水準的演出。國內古典樂壇年度盛事【誠品室內樂節】已邁入第九屆，本次將隆重邀請法國新世代古典之星——Arod四重奏，帶來狂放浪漫的法式之夜；Infinite首席四重奏的「貝多芬晚期四重奏計畫」已進入第三年，藝心弦樂四重奏將展開全新的「六年蕭士塔高維契計畫」，五度音弦樂四重奏也將六度登台帶來威爾第唯一室內樂作品；小提琴大師胡乃元將再度攜手TC音樂家帶來精彩演出！此外，今年更首度加入單簧管三重奏編制，以質感多變的音色堆疊室內樂的絢爛光彩。

下半年【大師名家系列】分別邀請到備受矚目的鋼琴家汪奕聞與享譽國際的華裔大師林以信，以精湛琴藝驚艷樂迷；【Fun聲系列】則邀請LINION、庸俗救星等獨立音樂創作人走進表演廳，打造年輕世代的造夢場所。最受大小朋友歡迎的【親子系列】，除再次重現經典舊作，也推出結合馬戲與音樂劇的全新劇作，相當值得期待！

2024，進入第十一年的誠品表演廳，將持續以音樂會友，邀您一同感受藝術與生活的美好體驗，與我們創造更精彩的每一瞬間。

典雅大廳



舒適空間



文創發表



音樂演出



跨界現場



論壇講座



場地租借洽詢 | 誠品表演廳

TEL | 02-6636-5888 #8806、8826、8828

E-mail | performancehall@eslite.com

各式優惠專案與更多訊息請至 迷誠品 meet.eslite.com



誠品表演廳
場地資訊



更多松菸
誠品場地

2024 自製節目總表

誠品室內樂節

2024 eslite chamber music festival

臺灣室內樂指標品牌
古典樂壇年度盛宴

4/20	19:30	《巨擘征途首部曲・蕭士塔高維契》 藝心弦樂四重奏
4/28	14:30	《首席・永恆貝多芬——璀璨曙曦》 Infinite首席四重奏
5/11	19:30	《法式浪漫狂潮——Arod 弦樂四重奏》 阿羅德四重奏 Arod Quartet
5/19	14:30	《雋永德奧》胡乃元 & TC 室內樂 胡乃元、TC音樂家
5/26	14:30	《炫彩重奏・爛漫蒙太奇》 賴俊諺、李宜錦、王佩瑤
6/01	19:30	《跨越・世紀迴想》 五度音弦樂四重奏

eslite master

大師名家

超技風采 經典雋永
共創深刻悸動的精彩時刻

9/28	19:30	《貝多芬・絢麗與昇華》汪奕聞鋼琴獨奏會 鋼琴／汪奕聞
10/26	19:30	《凝視永恆》林以信小提琴獨奏會 小提琴／林以信、鋼琴／黃海倫

eslite young

誠品新聲

遴選古典新世代
夢想旅途 即刻啟程

8/17	19:30	《日出・迴聲》 Trio 1478
------	-------	----------------------

eslite fun

誠品 Fun 聲

風格匯聚 Live 魅力
創作能量揮灑的發聲舞台

10/19	20:00	《為了。冬季練歌》 LINION
11/23	20:00	《像是淋了一場雨》 庸俗救星

eslite family

誠品親子

節慶 童話 音樂
開啟孩子的無限想像

3/16	14:30、19:30	《阿醜奇遇記》 沙丁龐客劇團、活樂時光
3/17	10:30、14:30	
12/14	14:30、19:30	《嘩啲！外星人來襲！》 天馬戲創作劇團、MIT米特薩克斯風重奏團
12/15	14:30	

合作金庫銀行藝文饗宴

誠品室內樂節

2024 eslite chamber music festival

臺灣室內樂指標品牌
古典樂壇年度盛宴



《巨擘征途首部曲・蕭士塔高維契》

4/20 Sat.
19:30

票價
500 / 800 / 1000

鐫刻歷史 輝煌與悲嘆的俄式樂音
柔韌弓弦 擦響巨擘之聲
難以超越的宏篇鉅著
六年「蕭士塔高維契計畫」正式啟動

演出介紹 藝心弦樂四重奏由Taiwan Connection及北市交優秀音樂家組成，高超的演奏水準深受資深樂迷肯定。第七年登上「誠品室內樂節」並首次擔綱開幕演出團隊，即推出「蕭士塔高維契計畫」，挑戰連續六年完成第一至第八號作品，展開全新篇章！

蕭士塔高維契一生共創作15首四重奏，結合後浪漫主義和新古典主義，在技巧與抒情層面皆需深厚功力，與被後世尊為「無法超越」的貝多芬四重奏齊名。作為計畫首部曲演出的第六號作品，悲喜交加的旋律闡述其創作生涯的壓抑與血淚，音樂簽名「DSCH」更是昭告了自我的存在。貝多芬為俄羅斯大使所寫的第59-2號作品，節奏與技法上極富力道，也體現作曲家不輕易向命運低頭的堅韌氣度。此外，本次也邀請到擅長「取材臺灣、書寫臺灣」的作曲名家——林京美創作新曲。「誠品室內樂節」在此邀請您一同參與，與藝心四重奏締造嶄新的里程碑！

曲目 林京美：委託創作（世界首演）
Ching-Mei Lin: Commissioned Work (world premiere)
蕭士塔高維契：G 大調第六號弦樂四重奏，作品 101
D. Shostakovich: String Quartet No. 6 in G major, Op. 101
貝多芬：e 小調第八號弦樂四重奏，作品 59-2
L. v. Beethoven: String Quartet No. 8 in e minor, Op. 59, No. 2

演出者 藝心弦樂四重奏
小提琴 | 林一忻（臺北市立交響樂團小提琴演奏員）
小提琴 | 胡庭瑄（臺北市立交響樂團助理首席）
中提琴 | 蔡弦修（臺北市立交響樂團中提琴演奏員）
大提琴 | 張琪翊（國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所）

《首席・永恆貝多芬——璀璨曙曦》

4/28 Sun.
14:30

票價
500 / 800 / 1000

首席凝聚 淬鍊完美
永恆經典 締造不朽
臺灣頂尖室內樂組合
演繹音樂巨擘的生命篇章

演出介紹 Infinite首席四重奏由前國家交響樂團首席李宜錦所率領，成員由中生代頂尖音樂家組成，是臺灣最具指標與代表性的四重奏團，曾連續六年演出「巴爾托克全本」締造臺灣樂壇創舉！今年是他們開啟「貝多芬晚期四重奏計畫」的第三年，將挑戰貝多芬完成《第九號交響曲》後所譜寫的《第十五號四重奏》，由抑鬱轉為明亮的曲調，深刻刻劃大病痊癒後的心境寫照，更是其人生最後階段的精華與巔峰之作。此外本次也將演出四重奏之父——海頓的《第五十五號四重奏》，其卓越作曲巧思及管弦化的豐富聲響，再再展現海頓作品的經典與不朽；捷克作曲家舒爾霍夫在《嬉遊曲》中的前衛曲風更是開展了音符躍動的無限想像。

第九度席捲「誠品室內樂節」的Infinite首席四重奏，這次將以深厚的演奏功力及精彩曲目，為樂迷獻上向永恆致敬的音樂盛宴！

曲目 海頓：D 大調第五十五號弦樂四重奏，作品 71-2
J. Haydn: String Quartet No. 55 in D major, Op. 71, No. 2, Hob.III: 70
舒爾霍夫：寫給弦樂四重奏的嬉遊曲，作品 14
E. Schulhoff: Divertimento for String Quartet, Op. 14
貝多芬：a 小調第十五號弦樂四重奏，作品 132
L. v. Beethoven: String Quartet No. 15 in a minor, Op. 132

演出者 Infinite 首席四重奏
小提琴 | 李宜錦（國立臺北藝術大學音樂系副教授）
小提琴 | 鄧皓敦（國家交響樂團副首席）
中提琴 | 陳猶白（國家交響樂團中提琴演奏員）
大提琴 | 歐陽伶宜（國立臺灣師範大學音樂系教授）



《法式浪漫狂潮—— Arod弦樂四重奏》

ARD 國際大賽金獎首次訪臺
歐洲樂壇新生代閃耀之星
天賦之音 炙熱狂放
法式古典新浪潮 重磅來襲

5/11 Sat.
19:30

票價
800 / 1200 / 1600 / 2000

演出介紹 來自法國的Arod四重奏，師承Ébène與Artemis兩大天團，是當代備受矚目並活躍於國際樂壇的新生代樂團。自2013年成立以來陸續在國際賽事中嶄露頭角，更於ARD慕尼黑國際大賽榮獲首獎，獲選為BBC新生代藝術家及ECHO耀昇之星。其純熟高超且充滿爆發力的演繹技巧，深受樂迷及樂界的高度盛讚。

本次他們將以海頓晚期四重奏指標——第六十五號作品揭開精彩序幕，以多變的聲響重現時代經典。此外更精選德布西《g小調弦樂四重奏》，由法式觀點詮釋印象派作品；最後帶來貝多芬此生摯愛——《第十四號弦樂四重奏》，連貫七個樂章的情感呈現，希望帶領觀眾「聽見」樂聖最憂鬱的情感角落，感受在寂靜中逐漸昇華的音符與光亮。魅力與樂技兼具、備受矚目的法國新時代之星，這次將以狂放的詮釋、精湛的演奏技巧，為樂迷獻上精彩絕倫的法式浪漫之夜！

曲目 海頓：降 E 大調第 65 號弦樂四重奏，作品 76-6
J. Haydn: String Quartet No. 65 in E-flat major, Op. 76, No. 6, Hob.III: 80
德布西：g 小調弦樂四重奏，作品 10
C. Debussy: String Quartet in g minor, Op. 10
貝多芬：升 c 小調第十四號弦樂四重奏，作品 131
L. v. Beethoven: String Quartet No. 14 in c-sharp minor, Op. 131

演出者 阿羅德四重奏 (Arod Quartet)
小提琴 | 喬丹·維克多利亞 (Jordan Victoria)
小提琴 | 亞歷山大·胡 (Alexandre Vu)
中提琴 | 唐吉·帕里索 (Tanguy Parisot)
大提琴 | 傑洛米·加爾巴格 (Jérémy Gargarg)



《雋永德奧》 胡乃元 & TC室內樂

國際小提琴大師胡乃元
匯聚海內外名家新秀
精湛技藝 演繹雋永
雕琢淬鍊 再現經典之音

5/19 Sun.
14:30

票價
500 / 800 / 1000 / 1200

演出介紹 被英國BBC音樂雜誌譽為「全方位演奏者」、曾獲比利時伊莉莎白女王國際大賽首獎的小提琴家胡乃元，於2004年成立Taiwan Connection並出任音樂總監，匯聚海內外優秀名家於各地演出。此次他將領銜多位TC音樂家二度登上「誠品室內樂節」舞台，為樂迷帶來精采曲目。

德國作曲家韋伯《單簧管五重奏》曲調優美如歌，承襲浪漫樂派傳統之餘，也在其中展現他獨有的時代與音樂風格；其絢麗精細的技巧與豐富音樂性，更是挑戰演奏者的靈巧與純熟技藝。舒伯特晚年大病中譜寫的《死與少女》，在細緻悠揚的旋律中流露深深的抑鬱之情，映照作曲家面對生死的千頭萬緒，此曲豐富的層次與恢弘的張力，拓展了弦樂的格局，更奠定了「室內樂必聽經典」之地位。胡乃元與TC音樂家這次將以卓越技巧與過人默契，揮灑屬於TC迷人的音樂語彙，帶給樂迷撼動心弦的雋永德奧之音！

曲目 韋伯：降 B 大調單簧管五重奏，作品 34
C. Weber: Clarinet Quintet in B-flat major, Op. 34
舒伯特：d 小調第十四號弦樂四重奏
《死與少女》，作品 810
F. Schubert: String Quartet No. 14 in d minor, D. 810, *Death and the Maiden*

演出者 胡乃元 & Taiwan Connection 音樂家
小提琴 | 胡乃元 (Taiwan Connection音樂總監)
小提琴 | 楊雅淳 (臺北市立交響樂團首席)
中提琴 | 蔡士賢 (荷蘭Ciconia Consort弦樂團中提琴首席)
大提琴 | 陳世霖 (加拿大Borealis四重奏前大提琴家)
單簧管 | 蘇宇欣 (2022奇美藝術獎得主)



《炫彩重奏・爛漫蒙太奇》

單簧管新星 × 雙女神演奏家
大師級頂尖演出陣容
奔放搖擺 重譯經典
華麗與炫技的跨時代精選

5/26 Sun.
14:30

票價
500 / 800 / 1000

演出介紹 勇奪2021「法國藍瑟勒單簧管大賽」首獎，現任國家交響樂團單簧管副首席的賴俊諺，2024年將首次登上「誠品室內樂節」，與古典樂壇小提琴女神李宜錦、全才鋼琴家王佩瑤，聯手組成大師級陣容，推出跨時代的精彩三重奏作品。

本次除精心安排莫札特及芬妮·孟德爾頌經典改編小品，室內樂迷們必聽的單簧管三重奏經典更為其中的重頭戲。巴爾托克《對比》結合民族音樂與華麗裝飾奏，使其成為具中歐當代色彩的炫技名曲；尚費爾德的三重奏融匯民謠、流行及爵士樂，將猶太傳統音樂提升至全新境界。新銳作曲家——李翰威的首演之作《爛漫蒙太奇》則將透過拆解比才、蒙蒂、薩拉沙泰、馬斯奈等作曲家之偉大作品，創造出時代的爛漫剪影。從古典到當代，三位頂尖音樂家的全新組合，將引領樂迷探索室內樂的無窮可能，在單簧管的醉人樂音中細品優雅、恣意搖擺！

曲目 莫札特：舞曲組曲（阿曼德·羅素 改編）
W. A. Mozart: Dance Suite (arr. by Armand Russell)
芬妮·孟德爾頌：三首小品（阿曼德·羅素 改編）
F. Mendelssohn: String Quartet No. 2 in a minor, Op. 13
巴爾托克：《對比》
B. Bartok: *Contrast*
尚費爾德：給單簧管、小提琴與鋼琴的三重奏
P. Schoenfield: Trio for Clarinet, Violin, and Piano
李翰威：《爛漫蒙太奇》，為單簧管、小提琴與鋼琴
（委託創作・世界首演）
Han-Wei Lee: *Romantic Montages* for Clarinet, Violin, and Piano
(commissioned work, world premiere)

演出者 單簧管 | 賴俊諺（國家交響樂團單簧管副首席）
小提琴 | 李宜錦（國立臺北藝術大學音樂系副教授）
鋼琴 | 王佩瑤（前紐約大都會歌劇院聲樂指導）

《跨越・世紀迴想》

實力與魅力兼具的絕佳組合
跨越古典世紀 演繹如歌篇章
歌劇大師威爾第唯一室內樂
璀璨琴音 華麗重現

6/1 Sat.
19:30

票價
500 / 800 / 1000

演出介紹 由國內知名小提琴家——盧佳君與余道昌所領銜的「五度音弦樂四重奏」，這次將與留美小提琴家王康恬、灣聲樂團大提琴首席李建樺再次攜手，共同演繹跨時代經典之夜！充滿豐沛能量的他們，這次將帶來貝多芬中期最具代表性的四重奏作品《嚴肅》，以極具張力的音樂風格打開樂迷聽覺。

曾被馬勒讚譽為「20世紀天才作曲家」的康格爾德，在二戰契機下於美國創作電影配樂，其《第二號弦樂四重奏》延續了德奧浪漫派的細緻優雅，吟詠般的旋律猶如美式懷舊影集中的迴聲。歌劇大師威爾第唯一室內樂之作《e小調弦樂四重奏》巧妙融合華麗戲劇與動聽旋律，樂曲節奏鮮明輕快，極具戲劇張力，為義大利室內樂作品中最為著名的一首。六度席捲「誠品室內樂節」的五度音，這次將以多樣變化的風格作品，再次打造繽紛閃耀的跨世紀經典之夜！

曲目 貝多芬：f小調第十一號弦樂四重奏《嚴肅》，作品 95
L. v. Beethoven: String Quartet No. 11 in f minor, Op. 95, *Serioso*
康格爾德：第二號弦樂四重奏，作品 26
E. W. Korngold: String Quartet No. 2, Op. 26
威爾第：e小調弦樂四重奏
G. Verdi: String Quartet in e minor

演出者 五度音弦樂四重奏
小提琴 | 盧佳君（美國耶魯大學音樂碩士）
小提琴 | 王康恬（灣聲樂團小提琴助理首席）
中提琴 | 余道昌（美國馬里蘭大學音樂博士）
大提琴 | 李建樺（灣聲樂團大提琴首席）

eslite
master

大師名家

超技風采 經典雋永
共創深刻悸動的精彩時刻

master
eslite 大師名家



《貝多芬・絢麗與昇華》 汪奕聞鋼琴獨奏會

9/28 Sat.
19:30

票價
500 / 800 / 1200

國際大賽得主 彈指間盡顯風華
超凡琴技 演繹樂聖晚年鉅作
寧靜中 與命運和解的深沉獨白
將生命以神聖樂音 題獻永恆

演出介紹

演奏足跡遍及全球的鋼琴家汪奕聞，活躍於各大國際音樂節，並多次受邀海內外樂團擔綱協奏曲獨奏家。其溫雅且富爆發力的演奏為古典樂迷所讚賞，具透明感的優美音色更受到日本《Chopin》雜誌推崇，是臺灣當今樂壇炙手可熱的新生代鋼琴名家。

貝多芬晚期的鋼琴奏鳴曲有著交響曲般偉岸的架構，在鋼琴音樂史中具有崇高地位，被稱頌為鋼琴家的「新約」。他的作品緊扣著人生，風格跳脫矛盾和戲劇化，從「人與命運間的爭戰」昇華至「精神及靈魂的和解」；最後的三首作品凝聚其一生中不同階段的創作精髓，不僅成就了個人的藝術頂點，也在音樂史上開拓難以跨越的浪漫先河。日本仙台國際音樂大賽銀獎得主——汪奕聞，這次將以深沉的抒情天賦和懇切的內省，詮釋全場貝多芬晚期鋼琴奏鳴曲；在殘響的寧靜中，與觀眾一同親炙樂聖的巔峰之作！

曲目

貝多芬 L. v. Beethoven：

E 大調第三十號鋼琴奏鳴曲，作品 109
Piano Sonata No. 30 in E major, Op. 109

降 A 大調第三十一號鋼琴奏鳴曲，作品 110
Piano Sonata No. 31 in A-flat major, Op. 110

c 小調第三十二號鋼琴奏鳴曲，作品 111
Piano Sonata No. 32 in c minor, Op. 111

演出者

鋼琴 | 汪奕聞

(日本仙台國際音樂大賽亞軍暨觀眾獎得主)



《凝視永恆》 林以信小提琴獨奏會

享譽國際的大師風采
超凡琴技 細緻演繹
揉捻東西方音樂文化底蘊
凝鍊經典 刻劃不朽之音

10/26 Sat.
19:30

票價
800 / 1200 / 1600 / 2000

演出介紹 曾任美國室內樂天團——「茱莉亞弦樂四重奏」第一小提琴的林以信，是該團創立超過半載的首位亞裔成員。他深厚、靈活且極具渲染力的演奏技巧備受國際間讚譽，曾先後獲美國「藝術家協會」、法國Pro Musicis、紐西蘭Michael Hill等國際大賽首獎，更被波士頓郵報譽為小提琴大師。今年他將以獨奏家之姿登台，為樂迷帶來貝多芬經典曲目《第十號小提琴奏鳴曲》，以及被譽為「世界最難」的炫技名曲《夏日最後的玫瑰》；此外更精選蘊含抒情與藍調的拉威爾《第二號小提琴奏鳴曲》，及舒伯特晚年的宏偉之作《小提琴與鋼琴幻想曲》，曲中交響化的音色與變幻多重的技巧，對小提琴及鋼琴演奏家而言皆是終極挑戰。

揉捻東西方文化及音樂底蘊的林以信與華裔鋼琴名家黃海倫，兩人將以令人驚豔的演奏實力與合作多年的絕佳默契，為樂迷帶來國際級的音樂饗宴！

曲目	貝多芬：G 大調第十號小提琴奏鳴曲， 作品 96 L. v. Beethoven: Violin Sonata No.10 in G major, op. 96	演出者	小提琴 林以信（茱莉亞音樂院小提琴／室內樂教授） 鋼琴 黃海倫（茱莉亞音樂院鋼琴／室內樂教師）
	恩斯特：《夏日最後的玫瑰》變奏曲 H. W. Ernst: Variations on <i>The Last Rose of Summer</i>		
	拉威爾：G 大調第二號小提琴與鋼琴奏鳴曲 M. Ravel: Sonata for Violin and Piano No. 2 in G major		
	舒伯特：C 大調小提琴與鋼琴幻想曲， 作品 934 R. Schubert: Fantasy for Violin and Piano in C major, D. 934		

eslite
young
誠品新聲

遴選古典新世代
夢想旅途 即刻啟程



青年室內樂 新秀音樂會—— 《日出·迴聲》

弦動時刻 新世代璀璨篇章
洋溢熱情 交織夢想之音
橫跨歐美的新星室內樂組合
共譜靈光心醉的音樂療癒之旅

8/17 Sat.
19:30

票價
索票入場

預計7月初開放，詳見迷藏品公告

演出介紹 「Trio 1478」鋼琴三重奏由來自巴黎高等音樂院的小提琴詹芷旻、美國茱莉亞音樂院的大提琴陽逸柔及德國科隆音樂與舞蹈學院的鋼琴何昱瑾組成，以昔日班號1478為名，在2023年「誠品新聲——青年室內樂甄選」中嶄露頭角，成為本屆最佳青年室內樂組合。

本場將演出音樂巨擘貝多芬的經典三重奏《鬼魂》，曲中神祕又沉鬱的氛圍映照著作曲家當時的不如意，但晦暗之外卻也可見迥異的作曲風格與戲劇張力。史麥塔納《g小調鋼琴三重奏》則是其接連痛失至親的悲愴之作，以生命謳歌，為音樂史上舉足輕重的傑出作品。此外，他們也特別以法國劇情長片《日出時讓悲傷終結》為題，帶來法國當代作曲家赫爾桑特的《聖女日南斐法修道院的鐘聲》變奏曲。Trio 1478將以彼此的同窗默契詮釋三位作曲家的精彩作品，日出時，讓我們沐浴在同一份光亮，展開一場音樂療癒之旅。

曲目 貝多芬：D 大調第五號鋼琴三重奏《鬼魂》，作品 70-1
L. v. Beethoven: Piano Trio No. 5 in D major, Op. 70, No. 1, *Ghost*

赫爾桑特：《聖女日南斐法修道院的鐘聲》變奏曲
P. Hersant: Variations on *La Sonnerie de Sainte-Geneviève du Mont*

史麥塔納：g 小調鋼琴三重奏，作品 15
B. Smetana: Piano Trio in g minor, Op. 15

演出者 Trio 1478
小提琴 | 詹芷旻（法國巴黎高等音樂院）
大提琴 | 陽逸柔（美國紐約茱莉亞音樂院）
鋼琴 | 何昱瑾（德國科隆音樂與舞蹈學院）

eslite
fun
誠品 Fun 聲

風格匯聚 Live 魅力
創作能量揮灑的發聲舞台



《為了。冬季練歌》

10/19 Sat.
20:00

傾瀉的靈魂 隨性自若的鬆弛搖擺
此時此刻 多了些優雅姿態
周圍的氣場 跟記憶中的 LINION 不太一樣
音樂流洩而出時
似乎巧妙地不同面向的氣息串連了起來
既衝突又和諧的不可思議……

票價
1200

演出介紹 被稱作臺灣R&B界「梨長伯」的創作才子——LINION，曲風以 Neo-Soul、R&B著稱，是樂壇少見以貝斯為主奏樂器的唱作人，他擅長以充滿豐沛靈魂與低調溫柔的嗓音，呢喃著都市少年的憂愁與快樂。第二張專輯《Leisurely》釋出即入圍金音創作獎四項獎項，並獲得「最佳節奏藍調專輯獎」，締造多首串流破百萬流量的單曲。2023年推出全新創作專輯《HIDEOUT》，以「藏身處」為名，將聽眾帶入秘密領域，所有心底的秘密都可在此安居。

想像一下，在2024年的微涼初秋，一場冬季練習曲開始了反轉序章，此次將一反過往Live House的演奏形式，走入典雅的古典音樂廳，作為初次跳脫框架的練習；將源源不絕的強大音樂力量，揉進一絲細膩的聽覺享受，既往慵懶的氣息也彷彿多了一些優雅姿態。這次請別顧慮太多，一起感受靈魂音樂與古典優雅的搖擺碰撞，讓日子多點不一樣的浪漫吧！

演出者 LINION 第12屆金音創作獎「最佳節奏藍調專輯獎」
2021、2023年「Hit FM年度十大專輯獎」

《像是淋了一場雨》

11/23 Sat.
20:00

每個人在平凡生活中
免不了經歷潮起潮落
偶爾像是淋了一場雨
偶爾又彷彿有超能力拯救世界
在感覺自己有點不凡的那一刻
我們就成為了自己的庸俗救星

票價
1000

演出介紹 在每個庸俗平凡的日子裡，我們早已習慣開啟自動導航模式，快樂都市人的一天，就是不斷地向前走。但這樣的我們總有某些時刻，多少覺得自己好像有點特別。像是下班後仍努力實踐夢想、任性地做一個吃力不討好的決定。或許多數時候我們找不到解答，但平凡的我們唱著平凡人的煩惱、開心和淚水，只想讓你知道這裡有人陪你淋了一場雨，一樣經歷著庸碌生活中的掙扎和歡笑，不再孤單……

成軍於2020年的四人樂團「庸俗救星」，由吉他手阿雷、貝斯手皓宇、鼓手允祈、主唱家耘組成，曲風以K-Indie為基底，加入Rock、R&B、Funk、迷幻、City Pop等元素，歌曲時而憂鬱、時而歡喜；時而無奈、時而憤怒。發行作品包含《末日倒數的庸俗週記》、《得意的一天》等，接連舉辦大小巡迴締造多場完售佳績！頻繁出沒於各大音樂祭演出，為樂迷口中的超新星。

演出者 庸俗救星 Vulgar Savior

eslite
family
誠品親子

節慶 童話 音樂
開啟孩子的無限想像



《阿醜奇遇記》

★三度重演・2024 強勢回歸★
★演出場場爆滿・觀眾好評不斷★

古典樂 × 小丑 × 默劇 × 多媒體劇場
一段充滿寓意與冒險的成長旅程
讓我們跟著阿醜展開奇幻冒險吧！

3/16 Sat.
14:30・19:30

3/17 Sun.
10:30・14:30

票價
600 / 900 / 1200
本節目適合3歲以上，親子共賞

演出介紹

從前從前，有一個長得很醜的年輕人，大家看到他都會忍不住笑出來，就連要去考試都會被擋在門外，難過的他，決定去傳說中很遙遠很危險的深山裡，尋找三個精靈。據說，這三個精靈可以回答世界上所有的問題，阿醜想要問精靈，為什麼自己長得這麼醜……

本演出為誠品表演廳與沙丁龐客劇團於2015年共同製作，結合了古典音樂、面具、小丑、默劇、物件與多媒體的音樂劇場。劇中也將以多首耳熟能詳的古典樂作品引領大小朋友感受音樂的美妙，包含柴可夫斯基芭蕾舞劇《胡桃鉗》中的〈花之圓舞曲〉、法國作曲家佛瑞的〈西西里舞曲〉、莫札特的《單簧管協奏曲》，以及布拉姆斯、李斯特、拉赫曼尼諾夫等作曲家的經典作品。一個來自越南的法文寓言故事，一段尋找自我的冒險旅程，大朋友小朋友，歡迎和我們一起發揮創意，讓想像力任意馳騁吧！

曲目

柴可夫斯基：〈船歌〉、〈花之圓舞曲〉
佛瑞：〈西西里舞曲〉
莫札特：《單簧管協奏曲》選段
以及布拉姆斯、李斯特、拉赫曼尼諾夫等作曲家經典作品

演出者

沙丁龐客劇團、活樂時光
藝術總監 | 馬照琪
共同導演 | Luc Ducros
音樂總監 | 吳毓庭



《嗶啵！外星人來襲！》

傳說中 天籟村的村民都有一股神祕的力量……

某天晚上他們發現有外星人闖進來 而且還偷走了秘密寶物
究竟他們能不能成功奪回寶物 把外星人趕回星球呢？

原創劇本 × 經典馬戲 × 現場演奏
讓我們跟著邦尼與小蕾向外星人下戰帖
展開一場冒險與挑戰的奇幻旅程！

12/14 Sat.
14:30、19:30

12/15 Sun.
14:30

票價

600 / 900 / 1200

本節目適合3歲以上，親子共賞

演出介紹 天籟村是一個擅長使用聲波的村落，而且人人都有著隱藏的秘密力量。某天晚上，愛冒險的邦尼和酷女孩小蕾，發現有奇裝異服的外星人闖進村裡，說著沒人聽得懂的外星語，還偷走了村民的秘密寶物！邦尼與小蕾想盡辦法要把外星人趕回他們的星球，但事情卻沒有想像中容易，高大的外星人仍然繼續在村子裡到處搞破壞……究竟奇形怪狀的外星人還有著什麼樣的超能力？邦尼與小蕾還會遇到哪些挑戰呢？

本演出為誠品表演廳與天馬戲創作劇團首度合作推出的原創馬戲親子音樂劇，更是誠品表演廳首部以馬戲元素為主軸的親子節目。此次也特別與「MIT米特薩克斯風重奏團」共同演出，以原創劇本結合經典馬戲、音樂劇及現場演奏，帶領大小朋友一起進入奇幻的外星世界，與邦尼和小蕾開啟一場冒險與挑戰的精彩旅程！

曲目 天馬戲創作劇團
全新原創作品

演出者 天馬戲創作劇團
製作人 | 杜偉誠
導演 | 蘇昱瑋
編劇 | 黃 暉

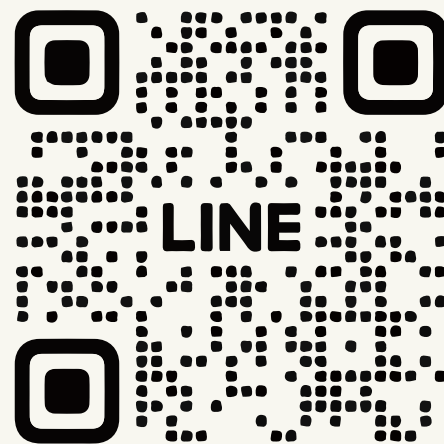
MIT 米特薩克斯風重奏團
薩克斯風 | 陳力鋒
鋼琴 | 毛玟文

誠品表演廳

LINE 官方帳號
好友募集中

@eslite_performance

加入後回答問題即可獲得
專屬節目訊息與購票優惠



和您一起創造財富



MUSICO 官網



臉書粉絲專頁



共響 音樂生活

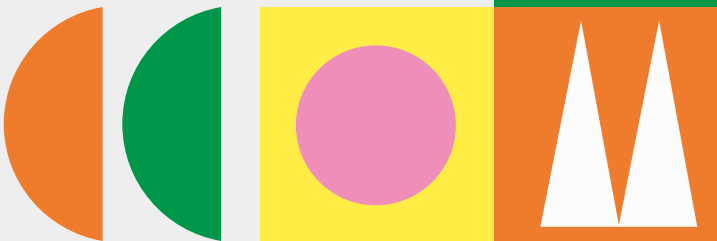
音樂生活資訊聚合平台

musico.com.tw

古典音樂、爵士流行、傳統音樂、音樂戲劇及多元跨界等音樂活動入口網站，提供樂讀精選、新聞快訊、音樂共好、導聆曲解和黑膠唱片、串流音樂、網路電台等閱聽專區。



MUSICO 音樂圈



專屬儲值卡
迷影卡2.0



即刻加入！開啟美好觀影時光

入會即贈——電影票乙張（年費200元）

儲值購票——享專屬優惠票價220元

迷影卡2.0



官方臉書



迷誠品



臺灣極致聲響的頂尖古典音樂廳
行家必臨 共創精彩

2024檔期熱烈預訂中 歡迎來電洽詢



場地租借洽詢

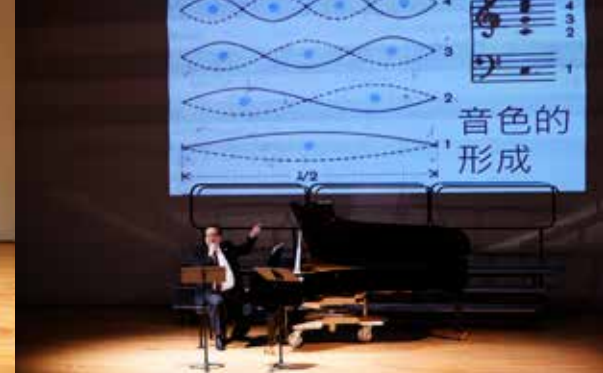
TEL | 02-6636-5888 #8806、8826、8828

E-mail | performancehall@eslite.com

地址 | 臺北市信義區菸廠路88號B1



舞台燈亮 掌聲響起
 愉悅 感動 留存永恆印象
 每場演出落幕的時刻
 因為有您而更加完美
 感謝您的熱情參與
 期待未來再次相遇！



【2024 誠品室內樂節】專屬套票——

愛
樂
套
票

【古典行家】

一次購買5檔(含)以上節目各乙張

即享超值 **65折** 優惠！

【資深愛樂】

一次購買4檔節目各乙張，享 **7折** 優惠！

【忠實粉絲】

一次購買3檔節目各乙張，享 **75折** 優惠！

【品樂入門】

一次購買2檔節目各乙張，享 **8折** 優惠！

雙
人
套
票

【結伴享樂】

即日起一次購買單場次2張

享 **85折** 優惠 (5/11 AROD場次於2/15起開放購買)

◎誠品會員 9折、誠品員工 8折

◎合作金庫銀行獨家冠名贊助，企業貴賓享 8折優惠

◎以上優惠不含最低票價

◎套票贈品及兌換方式，詳見「迷誠品」官網；

贈品數量有限，送完為止！



購票請上
 OPENTIX
 兩廳院文化生活



更多資訊請上
 迷誠品官網
 meet.eslite.com

誠品展演事業處 表演廳

藝術顧問 | 陳郁秀

總監 | 曾喜松

經理 | 許匯真

節目組

襄理 | 黃書哲

資深專員 | 古佳琪、邱于庭

專員 | 郭嘉霖

場地服務組

組長 | 張育榕

專員 | 謝佳好、林品萱

技術組

資深副理 | 趙天慰

主任 | 黃成

專員 | 邱佩宜

財會行政

資深專員 | 嚴笙文

發行 | 誠品股份有限公司
 2024.02

