

2022系列節目
誠品室內樂節・大師名家・Fun聲・親子・新聲

精緻

多元

不設限

美好的音樂體驗

從這裡開始



誠品表演廳
elite performance hall

目次

誠品表演廳・介紹	02
2022自製節目總表	04
節目介紹	05
藝文夥伴	22
誠品藝文專案	23
共赴饗宴	24

一座全方位的——

人文藝術表演廳



典雅大廳



舒適空間



文創發表



音樂演出



美好體驗傳遞現場的恆久感動 聚焦台灣音樂家 展現豐沛生命力

誠品表演廳位於松菸文創園區，由普立茲克建築獎得主伊東豐雄團隊領軍，擁有舒適座椅與極致完美的清晰音像，拉近觀眾與表演藝術的距離，更提供臨場的感動。總座位數361席，除了古典音樂的原音傳遞，也適合跨界演出、論壇講座、記者發表會等多功能活動使用。

2013年開始營運以來，表演廳以松菸文創定位及誠品人文特質為核心，精心策劃豐富自製節目。這兩年受疫情影響，國外音樂家無法順利來台演出，2022年特別推出以台灣音樂家為主的堅強陣容，挖掘更多以本地為根的美好樂聲。延續【誠品室內樂節】、【大師名家】、【Fun聲】、【親子】及【誠品新聲】等系列，期許以多元節目規劃，打造國內樂壇最專業的聆聽場域，也提供後起之秀嶄露頭角的舞台。

年度重點系列【誠品室內樂節】即將邁入第七屆，已成為古典樂迷每年共襄盛舉的音樂慶典。固定擔綱開幕演出的首席四重奏將於2022年開啟嶄新挑戰—五年演出「貝多芬晚期四重奏」計劃，演繹最經典之作。此外也首次新增非弦樂四重奏編制，盼為樂迷呈現更多元精彩內容。【大師名家】將力邀在國內外備受讚譽的小提琴家余道昌及大提琴家高炳坤；【Fun聲】則將邀請以音樂療癒樂迷心靈的「守夜人」，及技藝精湛、現場魅力十足的「東京中央線」。而每年最受歡迎的【親子】系列，將以兩部人氣舊作盛大重演，引領小朋友們進入無邊際的想像國度。

誠摯邀請您與極致動人的聲音相遇，一同沉浸藝術、沉澱心靈，感受現場時刻的美好。

跨界現場



論壇講座



場地租借洽詢 | 誠品表演廳

TEL | 02-6636-5888 # 8806、8826、8828

E-mail | performancehall@eslite.com

各式優惠專案與更多訊息請上 迷誠品 meeteslite.com



2022 自製節目總表

eslite
encounter

誠品享樂

古典 爵士 不設限
純粹經典 自由混搭

【誠品室內樂節】

- 4/17 14:30 《首席・永恆貝多芬—序章》
Infinite首席四重奏
- 5/14 19:30 《炙熱弦音—俄式狂潮》
Fugue弦樂四重奏
- 6/11 19:30 《Dear Clara—跨越百年的浪漫琴迷》
南台灣鋼琴三重奏
- 6/18 19:30 《藝心熠熠—日出與浮生》
藝心弦樂四重奏

eslite
master

大師名家

超技風采 經典雋永
共創深刻悸動的精彩時刻

- 9/24 19:30 《熾烈悲歡的風華年代》
小提琴／余道昌、鋼琴／盧易之
- 10/15 19:30 《Ciao Paris・再見巴黎》
大提琴／高炳坤、鋼琴／吳亞欣

eslite
fun

誠品 Fun 聲

風格匯聚 Live 魅力
創作能量揮灑的發聲舞台

- 10/22 20:00 《電氣療癒・守夜人》
守夜人
- 11/12 20:00 《Come Together》
東京中央線

eslite
family

誠品親子

節慶 童話 音樂
開啟孩子的無限想像

- 3/19 14:30 | 19:30 《童話薩克斯瘋》
如果兒童劇團
- 3/20 10:30 | 14:30
- 12/3 14:30 | 19:30 《叮叮的奇幻冒險：消失的童玩王國》
O劇團
- 12/4 10:30 | 14:30

eslite
young

誠品新聲

邁進古典新世代
夢想旅途 即刻啟程

- 8/13 19:30 《初・聲》
Klassy鋼琴三重奏
- 8/20 19:30 《致・經典—思念與浪漫迴聲》
Grand鋼琴三重奏

eslite
encounter

誠品享樂

古典 爵士 不設限
純粹經典 自由混搭

【2022誠品室內樂節】



誠品室內樂節——

《首席・永恆貝多芬——序章》

首席淬鍊 極致完美
無懈可擊的室內樂組合
深刻詮釋貝多芬經典之作
全新挑戰 再創新篇章

4/17 Sun.

14:30

票價
500 / 800 / 1000

演出介紹 由前國家交響樂團首席李宜錦所率領，自首屆「誠品室內樂節」以來，連續六年挑戰「二十世紀室內樂聖經」巴爾托克全本，無懈可擊的演奏技巧受到樂界盛讚！因響應樂迷心願，首席四重奏將開啟全新挑戰一五年演出「貝多芬晚期四重奏作品」。第一年選擇貝多芬生涯最後一首完整曲目《第十六號四重奏》，曲中描述作曲家晚年經歷風雨回歸初心的刻苦歷程，展現了他一生的悲歡交織。海頓的《D大調第三十三號四重奏》編排嚴謹，樂句流暢寫意，充分展現海頓的高超技巧。孟德爾頌《第五號四重奏》平靜柔和、溫暖宜人，讓人彷彿身在田園風光。

今年首席四重奏將以「貝多芬計劃」挑戰全新里程碑，也為2022誠品室內樂節揭開序幕，細膩詮釋、精湛琴藝及重量級曲目將再次創下台灣古典樂壇新歷史！

曲目 海頓：D大調第三十三號弦樂四重奏，作品33-6
J. Haydn: String Quartet No. 33 in D major, Op. 33, No. 6, Hob. III: 42
貝多芬：F大調第十六號弦樂四重奏，作品135
L. v. Beethoven: String Quartet No. 16 in F major, Op. 135
孟德爾頌：降E大調第五號弦樂四重奏，作品44-3
F. Mendelssohn: String Quartet No. 5 in E flat major, Op. 44, No. 3

演出者 Infinite首席四重奏
小提琴／李宜錦（國立台北藝術大學音樂系副教授）
小提琴／鄧皓敦（國家交響樂團副首席）
中提琴／陳猶白（國家交響樂團中提琴演奏員）
大提琴／歐陽伶宜（國立台灣師範大學音樂系教授）



誠品室內樂節——

《炙熱弦音——俄式狂潮》

獨奏家的純熟技藝 四重奏的絕佳默契
強強聯手 精湛奪目 樂韻湧動 激盪心弦
邀請您一同點燃 最 Prokofiev 的燒灼夜晚

5/14 Sat.

19:30

票價
500 / 800 / 1000

演出介紹 台灣樂壇優秀的獨奏家們在此聚首，由台北市立交響樂團首席姜智譯領軍，將碰撞出狂烈的俄式音樂之夜！舒伯特《c小調第十二號四重奏》是頗富戲劇性與氣魄的單樂章作品，狂烈顫音襯墊著歡欣的旋律線條，以熱情演奏揭開音樂會序幕。隨後海頓《D大調第六十四號四重奏》，表現不同樂器的獨特個性，藉聲部間的對話凸顯四位演奏家契合的默契與技巧。下半場普羅高菲夫《b小調第一號弦樂四重奏》在緊湊的律動下帶來高潮，神祕感自第一樂章強力的重音主題開始，在晦暗的基調上堆疊熱度和活力，獨特的行板終樂章更從強勁的沉鬱中提煉出夢幻甜美的旋律。

首次參與「誠品室內樂節」的Fugue弦樂四重奏，將以絕佳的技藝與默契展現飽滿豐沛的音樂情緒，引領觀眾一同陷入普氏狂烈的音樂浪潮！

曲目 舒伯特：c小調第十二號弦樂四重奏《斷章》，作品703
F. Schubert: String Quartet No. 12 in c minor, D. 703, *Quartettssatz*
海頓：D大調第六十四號弦樂四重奏，作品76-5
J. Haydn: String Quartet No. 64 in D major, Op. 76, No. 5, Hob. III: 79
普羅高菲夫：b小調第一號弦樂四重奏，作品50
S. Prokofiev: String Quartet No. 1 in b minor, Op. 50

演出者 Fugue弦樂四重奏
小提琴／姜智譯（台北市立交響樂團首席）
小提琴／王建堂（國立台灣師範大學音樂藝術博士）
中提琴／黃譯萱（台北市立交響樂團中提琴演奏員）
大提琴／陳昱翰（台北市立交響樂團大提琴演奏員）



誠品室內樂節——

《Dear Clara—— 跨越百年的浪漫琴迷》

戀戀 19 世紀 比浪漫更浪漫的南台灣之聲
精湛技巧 細緻詮釋 默契嫻熟 深扣心弦
匯聚真情與愛 紀念永恆詩篇

6/11 Sat.

19:30

票價
500 / 800 / 1000

演出介紹 古典樂史上最纏綿的愛戀習題，編織出浪漫樂派璀璨的半個世紀——才俊音樂家布拉姆斯與恩師舒曼夫婦，三人的音樂才能與纖細情感創作出眾多浪漫經典。克拉拉·舒曼婚後創作《g小調鋼琴三重奏》的苦甜風格，舒曼《d小調第一號鋼琴三重奏》中「克拉拉音型動機」如愛人絮語，蘊藏兩人婚姻生活中互相扶持、啟發的溫馨。而布拉姆斯《c小調第三號鋼琴三重奏》，神秘的複節奏變換及堪比交響樂的動人張力，則成為半生書信往返中，知音克拉拉的最喜愛作品。

今年「誠品室內樂節」首度加入不同的編制組合，南台灣鋼琴三重奏集結Taiwan Connection樂團首席薛志璋、大提琴首席高炳坤與知名鋼琴家吳亞欣，將以細膩的演奏技巧帶來浪漫之夜，與樂迷一同分享布拉姆斯及舒曼夫婦摯愛的唯美琴歌。

曲目 克拉拉·舒曼：g小調鋼琴三重奏，作品17
C. Schumann: Piano Trio in g minor, Op. 17
布拉姆斯：c小調第三號鋼琴三重奏，作品101
J. Brahms: Piano Trio No. 3 in c minor, Op. 101
舒曼：d小調第一號鋼琴三重奏，作品63
R. Schumann: Piano Trio No. 1 in d minor, Op. 63

演出者 南台灣鋼琴三重奏
小提琴／薛志璋（國立台北藝術大學音樂系助理教授）
大提琴／高炳坤（國立台北藝術大學音樂系助理教授）
鋼琴／吳亞欣（南台灣室內樂協會團長）



誠品室內樂節——

《藝心熠熠——日出與浮生》

從新星閃耀 到晨曦斑斕
親密無間的絕佳組合
細膩音色 深蘊情感
演繹經典 綻放恢弘

6/18 Sat.

19:30

票價
500 / 800 / 1000

演出介紹 由Taiwan Connection音樂家組成的藝心弦樂四重奏，被譽為台灣新世代最佳室內樂組合之一。海頓《降B大調第六十三號四重奏》，題名為「日出」的篇章由小提琴擦亮聽覺想像，各聲部緊密互動使主題完整延續，渲染出破曉時分萬物並作的鮮明生機。捷克民族音樂之父史麥塔納的經典大作《我的一生》，娓娓訴說作曲家青年時期對理想的憧憬與追求，歷經一生曲折，最終展現恢弘不滅的生命之光。此外，本場演出特邀獲獎無數的作曲家林梅芳打造全新創作，獨特現代音樂曲風將與演奏家們激盪火花，精彩可期。

不斷精進與淬鍊的藝心弦樂四重奏，已成為古典樂壇上不容忽視的中堅勢力，今年他們將第五度席捲「誠品室內樂節」舞台，憑藉更深邃的詮釋、更成熟深厚的音樂力量，光彩熠熠、閃耀全場！

曲目 林梅芳：委託創作（世界首演）
Mei-Fang Lin: Commissioned Work (world premiere)
海頓：降B大調第六十三號弦樂四重奏《日出》，作品76-4
J. Haydn: String Quartet No. 63 in B flat major, Op. 76, No. 4, Hob. III: 78, *Sunrise*
史麥塔納：c小調第一號弦樂四重奏《我的一生》
B. Smetana: String Quartet No. 1 in c minor, *From My Life*

演出者 藝心弦樂四重奏
小提琴／林一忻（台北市立交響樂團小提琴演奏員）
小提琴／胡庭瑄（台北市立交響樂團助理首席）
中提琴／蔡弦修（台北市立交響樂團中提琴演奏員）
大提琴／張琪翊（Taiwan Connection大提琴演奏員）

eslite
master

大師名家

超技風采 經典雋永
共創深刻悸動的精彩時刻



《熾烈悲歡的風華年代》

9/24 Sat.

19:30

璀璨亮麗的琴音

炫動情感與愛的光點

熾烈悲歡的時代之樂

凝鍊精粹 盡展風華

票價

500 / 800 / 1000

演出介紹

活躍於海內外樂壇的小提琴家余道昌，以美妙的演奏及優異的技巧受到高度讚賞。本次演出他將攜手曾獲多項國際賽事肯定的新生代鋼琴家盧易之，以琴弦奏響20世紀的摩登情致。蓋希文《第一號前奏曲》融入爵士藍調的慵懶與詼諧，皮亞佐拉《華麗的探戈》則充滿濃厚重音的頹唐與激情。康戈爾德以懷舊優雅講述莎士比亞《無事生非》這部愛情喜劇，浦朗克的小提琴與鋼琴奏鳴曲則透過音樂寄託戰爭中的抑鬱不安。瓦克斯曼《卡門幻想曲》的絢麗旋律將充分發揮小提琴繽紛的精彩炫技。

飽滿的熱情、纖細的憂傷，迥異多變的曲風激盪屬於20世紀的精彩，經由兩位演奏家精準地演繹，將為您帶來音樂中灼人的生命力和無限感動！

曲目

蓋希文：第一號前奏曲（海飛茲改編）
G. Gershwin: Prelude No.1 for Violin and Piano (arranged by J. Heifetz)

蓋希文：《波吉與貝絲》選曲，作品101（海飛茲改編）
G. Gershwin: Excerpts from *Porgy and Bess*, Op. 101 (arranged by J. Heifetz)

康戈爾德：《無事生非》組曲，作品11
E. Korngold: *Much Ado About Nothing*, Suite for Violin & Piano, Op. 11

史考特：《安樂鄉》，作品47-1（克萊斯勒改編）
C. Scott: *Lotus Land*, Op. 47, No. 1 (arranged by F. Kreisler)

皮亞佐拉：《華麗的探戈》（余道昌改編）
A. Piazzolla: *Le Grand Tango* (arranged by Tao-Chang Yu)

浦朗克：小提琴與鋼琴奏鳴曲，作品119
F. Poulenc: Sonata for Violin and Piano, FP. 119

瓦克斯曼：《卡門幻想曲》
F. Waxman: *Carmen Fantasie*

演出者
小提琴／余道昌
（馬里蘭大學音樂博士）

鋼琴／盧易之
（國立台北藝術大學音樂系助理教授）



《Ciao Paris · 再見巴黎》

深邃共鳴的光輝音色
卓越技藝 弦音流淌
大師風采 優雅舒展
來場法蘭西的浪漫邂逅

10/15 Sat.

19:30

票價

500 / 800 / 1000

演出介紹 高炳坤出身菲律賓華裔音樂世家，於獨奏與室內樂領域受獎無數，絕佳演奏技巧獲得海內外極高評價。他將與合作多年的鋼琴演奏家吳亞欣，再現19世紀浪漫多情的法國印象。開場演出阿爾坎《鋼琴與大提琴奏鳴曲》，歡快雀躍的節拍及不斷抖落的下行音階，令人聯想起壯麗豪華的法式大歌劇與作曲家居住一生的巴黎風景。鋼琴詩人蕭邦為法國大提琴家好友法蘭修姆寫作《g小調鋼琴與大提琴奏鳴曲》，此曲在1841年巴黎、蕭邦的離別音樂會上首演，大提琴深邃的音色及極具表現力的鋼琴演奏，乘載著作曲家深情的感謝與道別。

本場演出亦將帶來舒曼經典作《幻想小品集》，以及台灣作曲家楊聰賢以李白古詩為創作靈感的《流水七絃》，完美呈現大提琴迷人音色的豐富技巧變化，為您展開一場動人心弦的音樂饗宴。

曲目 阿爾坎：鋼琴與大提琴奏鳴曲，作品47
C. Alkan: Sonate de Concert for Piano and Cello, Op. 47

舒曼：幻想小品集，作品73
R. Schumann: Fantasy Pieces, Op. 73

楊聰賢：《流水七絃》
Tsung-Hsien Yang: Flowering on Seven Strings

蕭邦：g小調鋼琴與大提琴奏鳴曲，作品65
F. Chopin: Sonata in g minor for Piano and Cello, Op. 65

演出者 大提琴／高炳坤（國立台北藝術大學音樂系助理教授）
鋼琴／吳亞欣（南台灣室內樂協會團長）

eslite
fun
Fun聲

風格匯聚 Live魅力
創作能量揮灑的發聲舞台



《電氣療癒・守夜人》

「請暫時不要理我」「我只想活在自己的世界」
「我想聽見未來的自己跟我說話……」

在尋獲勇氣之前 從找到一顆礦石做為起點
呢喃一行心中意念 冥想一段奇幻旅程
召喚訊號連接 在這裡 沒有雜質
有人會感應你 彼此交換能量……

連續 2 年金曲獎最佳演唱組合入圍肯定
百萬點閱 療癒淨化你我的耳朵與靈魂

演出介紹 被稱為淨化系跨領域重唱組合的守夜人擁有許多不同身份，除表演外持續於人工智慧、電玩、影視、時尚、Podcast、出版等領域推出作品。與他們長期合作、製作知名音樂遊戲《DEEMO》、《Cytus》的雷亞遊戲公司亦曾以他們為藍本發想遊戲角色設定。他們也曾連續入圍第31、32屆金曲獎「最佳演唱組合」，及第9屆金音獎。

守夜人透過雙主唱貼近耳窩的吟唱，在表演中形成一股「枕聊結界」，陪在喪失光與能量的你我身邊、放鬆彼此的自律神經。他們善於聆聽眾多網友生命經驗中的美好與缺憾，譜寫一封封獻給社群世代的雲端手作情書。

本場演出中，守夜人將以新編制詮釋過往作品及演唱新歌，為觀眾呈現視覺與聽覺的魔幻時刻，以他們的音樂填補聽眾流失的能量，深層療癒每顆渴望被淨化的心……

演出者 守夜人 第31、32屆金曲獎「最佳演唱組合」連續入圍



《Come Together》

深厚的爵士音樂根底
佐以藍調搖滾不設限
金曲金音雙料肯定
激盪出無法抗拒的現場魅力

歡迎光臨中央線的爵士 Bar
最道地的東京中央線即將發車

演出介紹 東京中央線由吉他手大竹研、貝斯手早川徹和鼓手福島紀明組成。樂隊名稱來自貫穿東京市的鐵路系統，被稱為中央線。中央線沿線有許多酒吧、Live House、俱樂部，而他們三個人從年輕的時候，就常在這些爵士樂和搖滾樂的場地玩音樂，直到現在。東京中央線這個名稱，除具有他們音樂之旅的象徵意義，也是他們的根源之一。

曾經分別師從日本音樂大師、傳奇鼓手，至今仍不懈於相互砥礪的三人擁有迴盪人心的高水準演奏技巧。2017年出版首張專輯《One Line》即大受好評，2019年更以《Lines & Stains》榮獲第30屆金曲獎演奏類最佳專輯獎，2021年則以最新專輯《Fly By Light》雙料入圍金音獎最佳爵士專輯、最佳爵士歌曲。東京中央線在短短幾年時間，在台灣爵士音樂圈奠定了重要的地位。

2022 原版東京中央線，大竹研×早川徹×福島紀明，強勢回歸，邀請大家 Come Together，活在當下，不見不散。

演出者 東京中央線 第30屆金曲獎「演奏類最佳專輯獎」
第12屆金音獎「最佳爵士專輯」、「最佳爵士歌曲」雙料入圍

eslite family

誠品親子

節慶 童話 音樂
開啟孩子無限想像



《童話薩克斯瘋》

★ 暖心再現 · 2022 年盛大重演 ★

城市裡 一個習慣冷漠的上班族 遇見了一個純真的小女孩
他們將展開一段充滿想像的溫暖旅程……

跟著薩克斯風 伴隨經典爵士
讓我們用音樂 夢想與愛
一同編織歡樂的童話樂章

3/19 Sat.
14:30 & 19:30

3/20 Sun.
10:30 & 14:30

票價
600 / 900 / 1200
本節目適合3歲以上，親子共賞

演出介紹

城市裡，一位冷漠的上班族，在公園遇見了一個小女孩，女孩的純真與善良，慢慢融化了上班族的心。路邊被嫌惡的流浪漢、沒人愛的流浪狗到被人丟棄的紙箱，彷彿每個人都有自己的孤單心事……

本演出為誠品表演廳與如果兒童劇團攜手打造的原創親子音樂劇，由薩克斯風發想，巧妙結合肢體、互動、道具與輕鬆活潑的經典名曲！獨具趣味的演出形式，2014年首演廣獲大小朋友喜愛及好評。2022年我們將再次盛大重演，利用視覺錯視與拼貼組合的虛實交錯轉換場景、用旋律訴說故事。讓我們用音樂陪伴孩子成長，讓想像力自由翱翔在動人與絢爛的世界裡，一起譜出愛的童話！

曲目

普萊亞：《口哨與小狗》
木匠兄妹：《Close to You》
王夢麟：《雨中即景》
布朗：《Singing in the Rain》
路易斯·阿姆斯壯：《What A Wonderful World》等
改編自民歌、音樂劇、經典名曲之爵士樂

演出者

如果兒童劇團
導演 | 黃立晨（如果兒童劇團駐團藝術家）
音樂統籌、薩克斯風 |
吳嘉佳（旅法薩克斯風演奏家）
演員 | 許雅雯、周浚鵬



《叮叮的奇幻冒險：消失的童玩王國》

★ 2016 爆紅之作 · 2022 華麗重現 ★

宮崎駿動畫音樂×愛麗絲夢遊仙境改編×台灣童玩舞台版
打開想像與奇幻大門 顛覆聽覺與視覺感受
一起進入超體感 4D 互動奇幻樂園

12/3 Sat.

14:30 & 19:30

12/4 Sun.

10:30 & 14:30

票價

600 / 900 / 1200

本節目適合3歲以上，親子共賞

演出介紹 「叮叮」是個調皮愛玩的小男孩，他喜歡收藏各式各樣的玩具，常常一個人在房間裡用玩具演起故事來。某天學校裡，他在打瞌睡的半夢半醒間發現自己竟掉進了神祕的童玩王國。途中遇見跳棋兵「ㄉㄨ ㄉㄨ ㄉㄨ ㄉㄨ」、鐵盒機器人、竹蜻蜓、尪仔標戰士跟皇后的各種阻撓……究竟叮叮能不能通過種種難關及考驗，順利找到回家的路呢？

本演出為誠品表演廳與O劇團攜手製作，以台灣傳統童玩為發想，改編自經典兒童故事「愛麗絲夢遊仙境」。2016年首演深受觀眾喜愛，創下開賣一個月內秒殺完售紀錄；2019重演場續獲觀眾熱烈好評，更是一票難求。2022將再度強勢回歸，搭配宮崎駿動畫音樂，結合華麗佈景與超酷炫多媒體特效，讓我們跟隨美妙動人的樂聲，進入充滿魔幻與趣味的夢境旅程！

曲目

《龍貓》、《天空之城》、《魔法公主》、
《神隱少女》、《崖上的波妞》等
宮崎駿經典動畫音樂改編和原創音樂

演出者

O劇團（台北兒童藝術節首獎團隊）
編導 | 陳威宇
音樂設計 | 邱玟韋

eslite
young
誠品新聲

遴選古典新世代
夢想旅途 即刻啟程



青年室內樂新秀音樂會——

《初·聲》

綻放新世代的音樂篇章
閃耀熱情與自信的舞台能量
弓弦流轉 編織夢想光亮
動人詮釋 斯拉夫的情懷與魅力

演出介紹

Klassy鋼琴三重奏由三位來自高雄、實力堅強的新生代旅美音樂家共同組成，原身處美國不同城市的他們，2020年因受到疫情的影響重聚於台灣，近年逐漸於樂壇嶄露頭角，展現他們年輕自信的舞台魅力及穩健台風。本場演出以取材自奧地利作曲家迪特斯多夫歌劇《小紅帽》詠歎調所改編的貝多芬《第十號鋼琴三重奏》揭開序幕，接著是德弗札克融合波西米亞斯拉夫民族特有曲式的《悲歌》；最後則是史麥塔納描繪一生的心力之作《g小調鋼琴三重奏》，將讓樂迷感受他盡覽生命的悲歡離合後，用音樂傳達追尋人生的勇敢力量。

2022 Klassy鋼琴三重奏將以新秀之姿登上誠品新聲舞台，期盼能透過真摯細膩的演奏，讓新生代音樂力量以最純粹的方式，撫慰過去一年動盪不安的心靈，感受探觸靈魂的弓弦新魅力！

曲目

貝多芬：降E大調第十號鋼琴三重奏，作品44，十四首變奏曲
L. v. Beethoven: Piano Trio No. 10 in E flat major, Op. 44, 14 Variations on an Original Theme

德弗札克：c小調第四號鋼琴三重奏《悲歌》，作品90
A. Dvorak: Piano Trio No. 4 in c minor, Op. 90, *Dumky*

史麥塔納：g小調鋼琴三重奏，作品15
B. Smetana: Piano Trio in g minor, Op. 15

演出者

Klassy鋼琴三重奏 ★2021獲選團隊
小提琴／蔡欣芸（美國曼尼斯音樂院小提琴演奏碩士）
大提琴／黃郁甯（美國波士頓大學大提琴演奏碩士）
鋼琴／馮乙宸（美國耶魯大學鋼琴演奏碩士）



青年室內樂新秀音樂會——

《致·經典—— 思念與浪漫迴聲》

嶄露新「聲」世代 躍進夢想舞台
細膩琴音 刻劃深切的悲愴回憶
演繹經典 開展青春古典新勢力

演出介紹

由科爾本音樂院的優秀青年音樂家所組成，團名取其學院前大道「Grand Avenue」之寬廣遼闊，也代表在音樂上追求大器之意。首度參與「誠品新聲－青年室內樂徵選」，便以其音樂性及技巧上的諧和感，在眾多徵件團隊中脫穎而出。《g小調鋼琴三重奏》是史麥塔納在悲痛下的創作，沉重濃烈的情感抒發接連失去兩位愛女的沉痛、對至親的思念。《紀念一位偉大的藝術家》則是柴可夫斯基面對知音好友尼古拉·魯賓斯坦驟逝所創作，用樂句悲痛悼念故友，終曲前的11段主題變奏，展現出各樂器錯綜複雜的關係與音樂和聲的變化，更使其成為室內樂經典。

兩部緬懷故人的浪漫樂派經典，將由Grand鋼琴三重奏重新詮釋，以樂句間的豐富變奏與層層堆疊的濃烈情感，引領您一起領略浪漫時期的東歐風情。

曲目

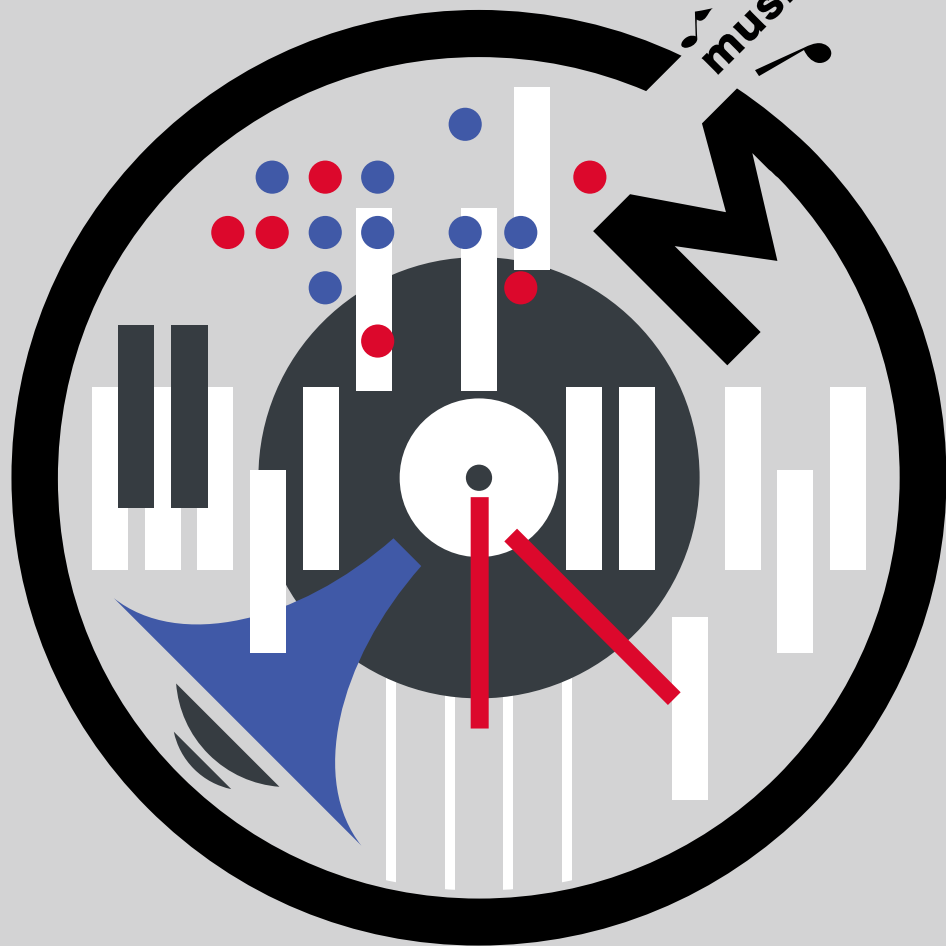
史麥塔納：g小調鋼琴三重奏，作品15
B. Smetana: Piano Trio in g minor, Op. 15

柴可夫斯基：
a小調鋼琴三重奏《紀念一位偉大的藝術家》，作品50
P.I. Tchaikovsky: Piano Trio in a minor, Op. 50, *In Memory of a Great Artist*

演出者

Grand鋼琴三重奏 ★2022獲選團隊
小提琴／魯郁文（美國科爾本音樂院）
大提琴／林恩俊（美國科爾本音樂院）
鋼琴／李綺若（美國科爾本音樂院）

musico.com.tw



共響音樂生活

古典音樂 | 爵士音樂 | 傳統音樂 | 音樂戲劇 | 多元跨界
音樂活動 | 樂讀精選 | 新聞快訊 | 資源媒合 | 好康分享 | 網路廣播
樂壇動態 | 影視唱片 | 圖文出版 | 樂器音響 | 綜合新訊 | 特別報導



MUSICO 音樂圈 TEL: 02-23626869 E-mail: service@musico.com.tw



MUSICO 官網



臉書粉絲專頁

音樂造藝 舞動藝術 創藝戲劇
共創每一場無可取代的藝術饗宴

2022檔期熱烈預訂中 歡迎來電洽詢



場地租借洽詢

TEL | 02-6636-5888 #8806、8826、8828

E-mail | performancehall@eslite.com

地址 | 台北市信義區菸廠路88號B1

誠品表演廳
eslite performance hall

悠揚樂聲響起 想像之門敞開
踏上一個個音符搭築成的旋律階梯
一同飽覽繚繞樂音交織出的綺麗風光

【誠品室內樂節】專屬套票——

重奏套票 【極致・交響】
一次購買 4 檔節目各乙張
特享 **65 折** 優惠

【享樂・三重奏】
一次購買 3 檔節目各乙張
享 **7 折** 優惠

【品樂・二重奏】
一次購買 2 檔節目各乙張
享 **75 折** 優惠

雙人套票 【品樂・圓舞曲】
一次購買單場次 2 張
享 **8 折** 優惠

- ◎凡購買套票，即可於演出現場兌換精選好禮
- ◎套票贈品及兌換方式，請詳見官網
- ◎以上優惠，不含最低票價

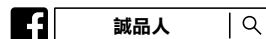
購票資訊

OPENTIX兩廳院文化生活
網址 | <https://www.opentix.life>
TEL | 02-3393-9888

◎主辦單位保留演出異動權



更多訊息請上
迷誠品
meet.cslite.com



台北市信義區菸廠路88號B1



誠品展演事業群 表演廳

藝術顧問 | 陳郁秀
總監 | 朱芳旻
資深副理 | 許匯真

節目組

襄理 | 黃書哲
資深專員 | 古佳琪
專員 | 張庭瑄

場服組

專員 | 張育榕、鄭守淳、謝佳好

技術組

資深副理 | 趙天慰
主任 | 黃成

財會行政

資深專員 | 嚴笙文

發行 | 誠品股份有限公司 2022.02

